Escaneado por Umbriel
http://lamansion-crg.net/

```
####################################################
#                          #
#                       X#M=   #
#                    ####M       #
#                 #####-         #
#               H####-             #
#              #####              #
#             ####+               #
#           /####                #
#           ####      ,#########H-       #
#         ####   %######-               #
#        M###   #####,                #
#       ###H #####                    #
#      ###% ;###     $#####@+              #
#     $########  #######@                  #
#        H###### H                     #
#           #########$                 #
#           ###########                 #
# #          #############                #
#   #        ###############                #
#   ##    #   #####     #####              #
#    X##   #/  ####       #####             #
#     #### H##+###-    #  #####              #
#      ##########    ### #####              #
#       ########    #########              #
#        #######      #####              #
#         ########   #####               #
#           +%+  #######                #
#             @#######                 #
#             ######                  #
#            ,####                   #
#            ####                    #
#            ###                    #
#            ###                    #
#           M##                      #
#           $##                     #
#            ##                    #
#            ##                    #
#            ###                    #
#            ###                    #
#             ##                   #
#             ##H                   #
#              ##                  #
#              ##                  #
#              ##                  #
#              %#                   #
#               ##                 #
#               ##                 #
#                #                #
#               ,#                #
#                ##                #
#                 ##M                #
#                 %###                #
#                 /####              #
#                  ###              #
```

H#
#   #
##

GUNNM

2 ALITA, ÁNGE BATE

3

YUKITO KISHIRO

PLANETA DeAGOSTINI®

Gunnm (serie conocida en España como Alita, ángel de combate) se ha convertido en todo un clásico en nuestro país por derecho propio. La presente edición, la definitiva, se basa en la última edición japonesa de este manga indispensable, e incluye decenas de páginas inéditas de historieta, bocetos, detalles técnicos, etc.

漫画



7,95 euros

EDICIÓN ESPAÑOLA



8 480002 106405 00003

IMPRESO EN ESPAÑA

GUNNM
ALITA, ÁNGEL DE COMBATE

GUNNM

ALITA, ÁNGEL DE COMBATE



PLANETA DeAGOSTINI®

Si deseas información sobre los cómics de Planeta DeAgostini,
busca en la web: www.planetadeagostinicomics.com
Si deseas adquirir los cómics de Planeta DeAgostini,
busca en la web:
www.planetacomic.com
Si deseas enviar un e-mail al editor de esta obra,
o contactar con la editorial, escribe a:
jaimerodriguezmilan@hotmail.com



Y ya sabéis, esperamos vuestras cartas,
comentarios, opiniones y propuestas en:
Gunnm - Alita, ángel de combate
Planeta DeAgostini Comics
Aribau, 185, entlo., 1.ª
08021-BARCELONA

GUNNM - ALITA, ÁNGEL DE COMBATE n.º 3 (de 12). Publicación mensual de Editorial Planeta DeAgostini, S.A. Aribau, 185. 08021-Barcelona. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Consejero Delegado: Carlos Fernández. Director Editorial: Jesús Pece. Editor: Jaime Rodríguez. Es una producción de Planeta DeAgostini bajo la dirección artística de Jesús Gómez. For the purpose of publication in Spanish, the artwork in this publication is generally printed in reverse from the original Japanese edition. Edición española realizada a partir de la edición japonesa. El orden de lectura de la edición original japonesa se ha invertido para la edición española. Traducción: Marc Bernabé & Verònica Calafell. Asesoramiento: Manuel Robles. Retoques: Cristina Simó. Rotulación: Albert Agut. Diseño interior: Estudi D'Art-Tres. Diseño de cubierta: A&J Torres. Realización técnica editorial: Estudi D'Art-Tres.
Impreso en España por Liberduplex. Depósito legal: B-33211-02. Distribuido en España por LOGISTA. Aragonés, 18. Polígono Industrial de Alcobendas. 28108-Alcobendas (Madrid). (I-03) (4FT8). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

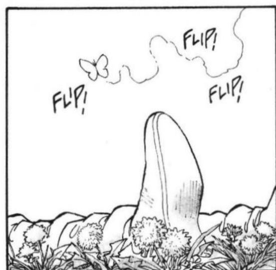
FIGHT 8
EL CHICO QUE OBSERVABA EL CIELO

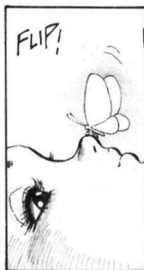
FRSSH...
FRRSSH...


AAAH... QUÉ NUBES TAN PRECIOSAS...


¿EH...?
¿DÓNDE ESTOY...?


¿QUÉ ESTARÉ HACIENDO AQUÍ... TUMBADA...?


FLIP!
FLIP!
FLIP!


FLIP!


¡JA, JA, JA! ¡JA, JA!
?

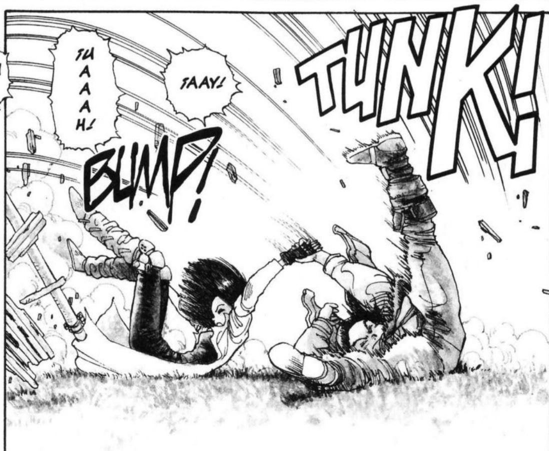

¿QUIÉN ERES...?


¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AHÍ?

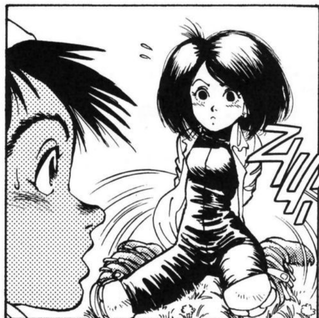

BUENO... PRECISAMENTE YO IBA A PREGUNTARTE LO MISMO...
¡JA, JA, JA, JA, JA!

VAMOS, NO TE RÍAS TANTO Y ÉCHAME UNA MANO.
BLUPS!

ALLÁ VA.


¿¡UAAAH!?
ZRASH!!

¡UAAAAH!
¡AAY!
TUNK!
BUMP!


¡AAAAYY! ¿¡SE PUEDE SABER CUÁNTO PESAS, CHICA!?

UH.

ZUUU!

¡UPS!
¿PERO POR QUÉ ME ESCONDO? ¡SI NO HAY NADA DE QUÉ AVERGONZARSE!
BUF!


JA, JA...
¡OOOH, AQUÍ SE ESTÁ DE MARAVILLA!
PLOF!

¿QUIERES SUBIR AL TEJADO?
¡HAY UNA VISTA INCREÍBLE! ¡TE GUSTARÁ!





N YEEK!

NUNCA ME CANSO DE MIRARLA...

CUANDO PASO UN RATO OBSERVÁNDOLA SIENTO COMO SI MI ALMA ESCAPARA, ETÉREA, DE MI CUERPO...

ME PREGUNTO QUÉ TIPO DE GENTE VIVIRÁ EN ESE LUGAR...

SIEMPRE QUE TENGO UN RATO LIBRE VENGO AQUÍ... ME ENCANTA ADMIRAR LA CIUDAD FLOTANTE.

ESTA FÁBRICA ABANDONADA A LAS AFUERAS DE LA CIUDAD ES MI LUGAR FAVORITO DESDE QUE ERA NIÑO.

JE, JE.

¿QUÉ PASA? ¿¡QUÉ MIRAS!?

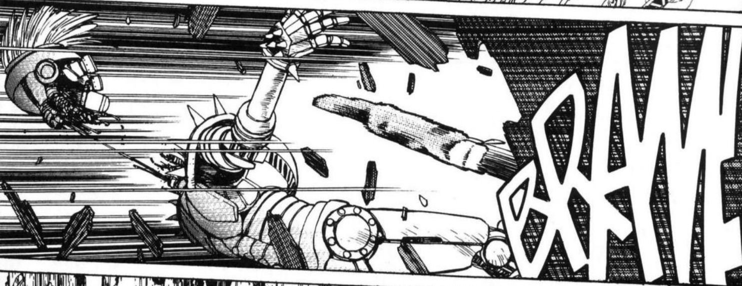
ME DIVIERTE MÁS OBSERVAR TU CARA...

¡HEY! VE CON CUIDADO, QUE ESO ESTÁ A PUNTO DE DESPLOMARSE.

AH...

HE... HE CAÍDO POR AQUÍ...


ES... ESTABA PERSIGUIENDO A UNOS DELIN-CUENTES YO SOLA...
OUCH...

...Y ELLOS ME HAN TRAÍDO HASTA AQUÍ.

BRAM!

¡ESTÁS ATRAPADO, MEGIL "EL FARMACÉU-TICO"!

MA... MALDI-TA FUR-CIA...
UGH.
CLANK!

¡LA DROGA QUE SINTETIZASTE HA PROVOCADO LA MUERTE CEREBRAL A MUCHOS INDIVIDUOS!

¡¡AHORA VAS A PAGAR POR TUS CRÍMENES!!

JE... JEFE...

HUM... EN LOS EXPERIMENTOS SIEMPRE SE PRODUCEN VÍCTIMAS.

A... AHORA VERÁS LOS RESULTADOS DE MIS INVESTIGACIONES.

CLIK! CLIK!

CHAC.

IN

JE... JEFE... ¡ESA DROGA ERA LA DE...!

GROARR.

GRUUARRR





*PASTILLA LICÁNTROPO: DROGA QUE TIENE LA FACULTAD DE PROVOCAR UNA REGRESIÓN DEL SISTEMA NERVIOSO Y DE DESPERTAR LOS INSTINTOS ANIMALES DE ATAQUE. SU EFECTO PUEDE LLEGAR A HACER QUE EL QUE SE LA TOMA SE CONVENZA DE QUE ES UNA BESTIA Y QUE SU CUERPO CAMBIE DE FORMA Y DESARROLLE SUS POTENCIALIDADES INDIVIDUALES HASTA EL LÍMITE.

¡GOAR!











FLUMP!
BAM!
KRASS!
¡AH!
THUD!

BUOM!


¡JA! TANTO HOMBRE LOBO, ¿PARA QUÉ...?
HA SIDO COSER Y CANTAR.
BAM!


CRAAK!


AAAH...


TUNK!
SHIU!


ME... ME HE DESPISTADO.
¿HABRÉ SUFRIDO UN BAJÓN?


¡OOOH! ¡MADRE MÍA!


¡HEEEY! ¡MIRA ESTO, CORRE!

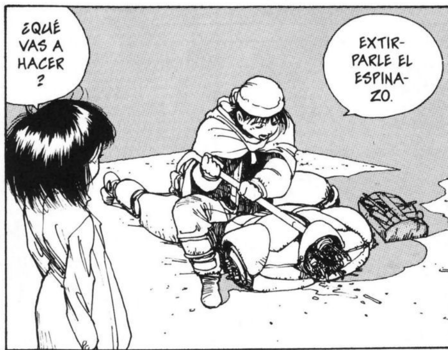

MENUDA MATANZA...
ES COMO SI HUBIESE PASADO POR AQUÍ UN DINOSAURIO ENFURECIDO...
¿UN DINOSAURIO...?
¡GROARR!


¿QUÉ CREES QUE HABRÁ PASADO?
SE... ¡SEGURO QUE ERAN TIPOS MALOS Y UN CAZADOR-GUERRERO LES HA DADO SU MERECIDO!

IMPOSIBLE, LOS CAZADORES-GUERREROS SÓLO TRABAJAN POR DINERO.
TAK!
NINGUNO DE ELLOS SE MARCHARÍA SIN RECOGER LAS CABEZAS PARA COBRAR LA RECOMPENSA.


HACE POCO QUE LES HAN MATADO...
AHORA ME EXPLICO EL ESCÁNDALO QUE HE OÍDO MIENTRAS INTENTABA ECHAR UNA SIESTA.

¡BUENO...! ¿QUÉ LE VAMOS A HACER?

ACÉRCAME ESA CAJA DE HERRAMIENTAS.

¿QUÉ VAS A HACER?
EXTIRPARLE EL ESPINAZO.


¿¡EL ESPINAZO!?
EXACTO. LAS MÉDULAS ESPINALES ESTÁN MUY BIEN PAGADAS.
¡QUÉ DURO!
PLITCH!

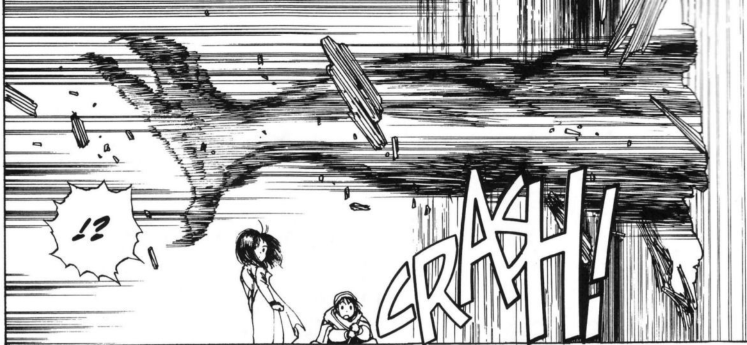

AQUÍ EN LA CIUDAD DE LOS DESPERDICIOS ABUNDAN LOS RECAMBIOS PARA CYBORG, POR LO QUE SI NO ERES MUY EXIGENTE PUEDES CONSEGUIRLOS TIRADOS DE PRECIO.
SIN EMBARGO, NO HAY SUFICIENTES ESPINAZOS... ES DECIR, QUE ES IMPOSIBLE CREAR ARTIFICIALMENTE MÉDULAS ESPINALES...


¡NI SE TE OCURRA! ¡ESO ES ROBAR!
PE... ¿PERO QUÉ DICES?


¡ESTOS CUERPOS ES COMO SI ESTUVIERAN EN LA BASURA! ¡YO NO ROBO NADA, SÓLO RECOJO!


¡TENGO QUE COMER, Y NADIE ME REGALA NADA!
CLONK! CLONK!




!?
CRASH!

GROOOOAAAR.
CRAK!
CRAK!
CRAK!


¡UAAAGH! ¿¡PERO ESTO QUÉ ES!?
¡TODAVÍA SIGUE VIVO...!

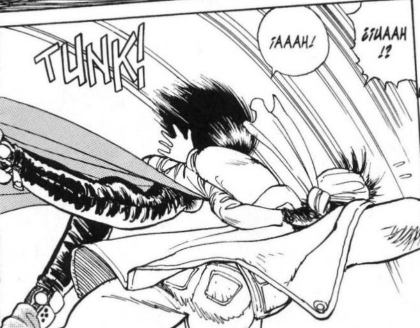

¡¡VOY A ASESTARLE EL GOLPE DE GRACIA!!
ZIU.


¡CUI-
DADO!
!
ZAP!


¡OH!


¡AAAY, QUÉ MIEDO! ♥
¡LAR-
GUÉMO-
NOS DE
AQUÍ!
PLOF!


FWOW!
¡GROAAAAAAR!
(BASTA DE TONTERÍAS.)


TUNK!
¡AAAH!
¿¡UAAH
!?


TCHAK!


FUUUGH!


FUMP




FSSH...


FSSHH!


¡AY!
¡AAAH!


BLUGH...
BLUGH...


ARF.
ARF.
¡NO CREAS QUE VAMOS A DEJARNOS ELIMINAR TAN FÁCILMENTE!
ZAK!


¡UAAAAAAAHH!


KRANK


¿UH?
¡BLAAM!


¡¡MUY BIEEEEEN!!
JA, JA, JA, JA, JA.
¡LAK! ¡LAK!


ME LLAMO YÛGO...
¿Y TÚ?
YO SOY GALLY.


¿GALLY? ME SUENA A NOMBRE DE HOM-BRE...
PUES A MÍ ME GUSTA, ASÍ QUE A CA-LLAR.


VALE, VALE... LA VERDAD ES QUE ES BO-NITO.

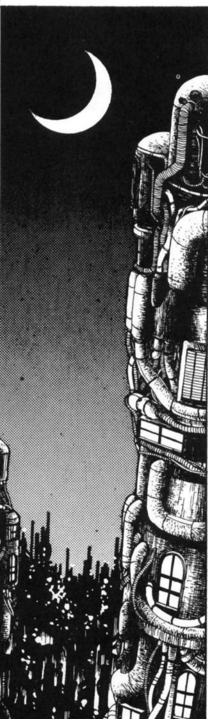

...
GRA-CIAS.


ADIÓS.





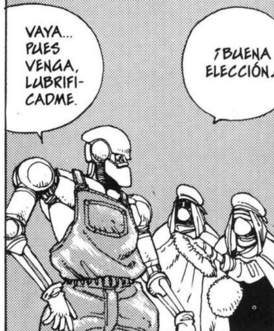




OIGA, SEÑOR, ¿QUIERE LUBRIFICACIÓN?

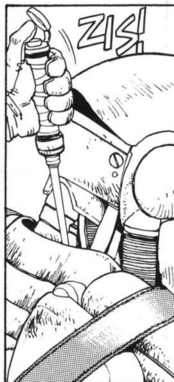
TENEMOS ACEITE DE SILICONA DE PRIMERA... ¡CON TEFLÓN!

Y DE REGALO LE ENCERAREMOS EL CUERPO.


VAYA... PUES VENGA, LUBRIFI-CADME.
¡BUENA ELECCIÓN!

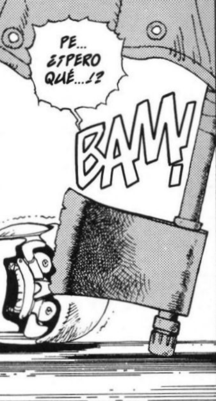
POR AQUÍ...

ÚLTIMAMENTE ME CHIRRÍAN LOS HOM-BROS...
ZUP ZUP
YA VEO... LE FALTA ACEITE, SEÑOR.

BUENO, PONDRE-MOS UNA BUENA CANTI-DAD.

ZIS!

NNGH.

BAM!
¡VOY!
¡TÚ VIGILA, TANJI!


PE... ¿¡PERO QUÉ...!?
BAM!

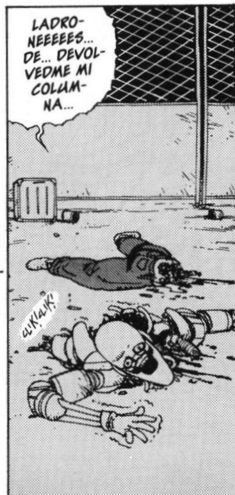

¡DISCULPE, SEÑOR! NO SE PREOCUPE, NO PRETENDEMOS MATARLE...
BZZ...
BZZ...
ES... ESPE-RA...

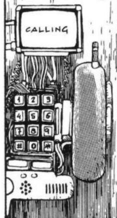

UUH.
SHAK!
SHAK!


¿QUÉ TAL?


¡ARF!
¡ARF!
¡ARF!
NO MUY BIEN.

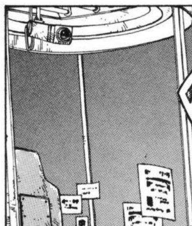

NO NOS DARÁN NI CINCUENTA MIL POR ELLA.


LADRO-NEEEEES... DE... DEVOL-VEDME MI COLUM-NA...
¡UK!¡UK!


RIIING!
CALLING


TALLER DE REPARACIONES IDO...


ALGUIEN SE ESTÁ MURIENDO EN UN CALLEJÓN DEL DISTRITO 25. ¡SÁLVALE, VAMOS!


BLAM!
¡ME SIENTO TAN BIEN DESPUÉS DE REALIZAR UNA BUENA OBRA...!
¿¡PERO QUÉ DICES, MALDITO GAMBERRO!?

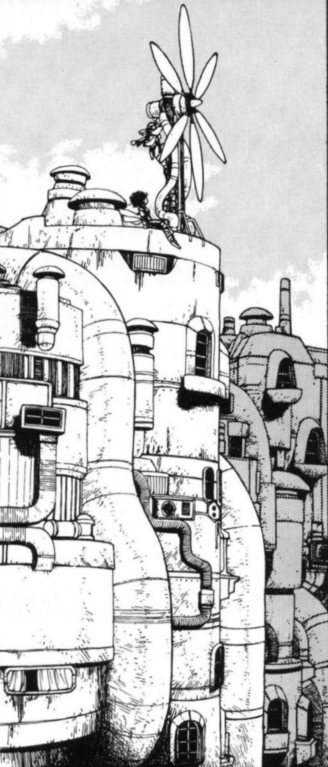

JE, JE...

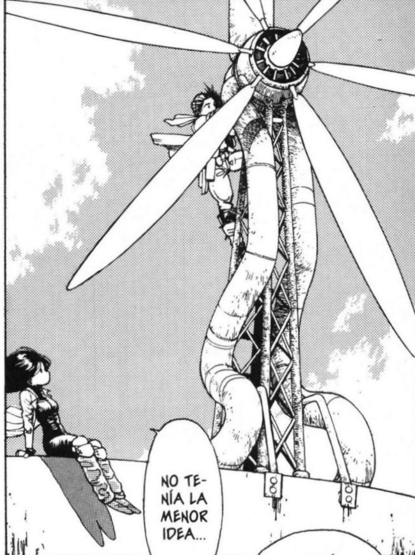

JA, JA, JA, JA.



FIGHT 9 *LA DAMA DE HIERRO*






NO TENÍA LA MENOR IDEA...


QUÉ SORPRESA QUE VENGAS TODOS LOS MESES AQUÍ A REVISAR EL MOLINO DE VIENTO, YŪGO.


BUENO... TODAVÍA TENGO QUE PASAR POR TREINTA CASAS MÁS ANTES DE QUE SE PONGA EL SOL.
¿ESTÁS VIVIENDO CON EL PROPIETARIO DE ESTA CONSULTA?
¡SÍ!





AAAH... NO QUIERO QUE ACABE ESTE MOMENTO.

ME ENCANTA OÍR LA VOZ DE YÛGO...








JO, JO, JO...

VAAAYA... PARECE QUE GALLY SE NOS HA HECHO MAYOR...

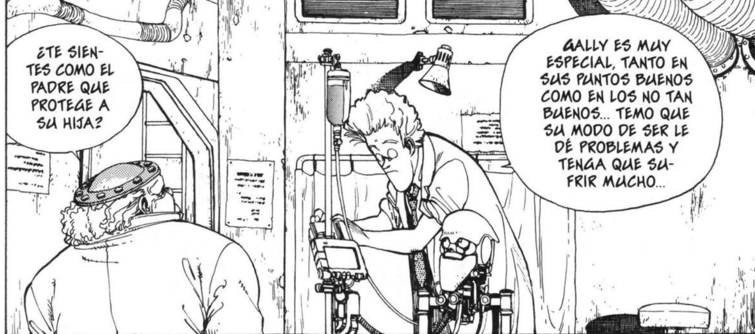
GONZU, NO DEBERÍAS ESCUCHAR CONVERSACIONES AJENAS...
¡SERÁS IMPERTINENTE! SI YO SÓLO...
...YO SÓLO DIGO LO QUE VEO, HOMBRE.

ESTOS DÍAS YA NOTABA A GALLY MÁS CONTENTA DE LO NORMAL...
¡HE AHÍ LA RAZÓN...! ¡Y ME PARECE MUY BIEN, YA LO CREO!

PERO GONZU... YO ESTOY UN POCO PREOCUPADO.

TÚ LO QUE ESTÁS ES CELOSO.
CÓ... ¿¡CÓMO QUIERES QUE ESTÉ CELOSO!?

¡HARÍA CUALQUIER COSA CON TAL DE QUE GALLY SEA FELIZ! ¡ME ALEGRA MUCHÍSIMO VERLA ENAMORADA!
PERO ES QUE... ES QUE...


¿TE SIENTES COMO EL PADRE QUE PROTEGE A SU HIJA?
GALLY ES MUY ESPECIAL, TANTO EN SUS PUNTOS BUENOS COMO EN LOS NO TAN BUENOS... TEMO QUE SU MODO DE SER LE DÉ PROBLEMAS Y TENGA QUE SUFRIR MUCHO...


DOCTOR, ¿TODAVÍA NO SE PUEDE ARREGLAR MI CUERPO?


APENAS HAY COLUMNAS VERTEBRALES EN EL MERCADO, NO LOGRO CONSEGUIR NINGUNA QUE SIRVA.
¡MALDITA SEA! MALDITOS MOCOSOS LADRONES DE COLUMNAS...
ZIS!
ZIS!
¿HURTO DE COLUMNAS? VAYA, ÚLTIMAMENTE SE HA PUESTO DE MODA...


DETRÁS DE TODO ESTÁN LOS AGENTES CLANDESTINOS, QUE SE DEDICAN A LA COMPRAVENTA DE RECAMBIOS ILEGALES.
Y COMO LAS FÁBRICAS NO SE SUELEN METER DEMASIADO EN EL COMERCIO DE RECAMBIOS DE CYBORG, PUES ESTOS TIPOS CAMPAN A SUS ANCHAS.


¡REVISIÓN FINALIZADA!
¡GRACIAS!


¿QUIERES TOMAR ALGO ANTES DE MARCHARTE?
AH, NO, GRACIAS... TODAVÍA TENGO MUCHO TRABAJO POR HACER...

...

BUENO, ¡HASTA LA PRÓXIMA!

¿LO VES? ES ABIERTO, TRABAJADOR... ¡LOS CHICOS COMO ÉL NO ABUNDAN, IDO!
...PUES QUIZÁS TENGAS RAZÓN.
BAM!

¿ME LO HABRÁ PARECIDO...? SU VOZ SE PARECE A LA DEL CHAVAL QUE ME ATACÓ...

MMM!!
¡OH!

...


CREO QUE ESTÁ BASTANTE TOCADA, IDO.
UF!

OYE... IDO...

¿TÚ CREES QUE A YÛGO ...
...PODRÍA LLEGAR A GUSTARLE UNA CYBORG COMO YO?


¡¡GALLY, NO TIENES POR QUÉ PREOCUPARTE, MUJER!!
¡CLARO QUE LE GUSTARÁS! ¡LA CIUDAD ESTÁ LLENA DE CYBORGS, TÚ NO ERES UNA EXCEPCIÓN!
UFF.

¡HEY, CHAVAL!





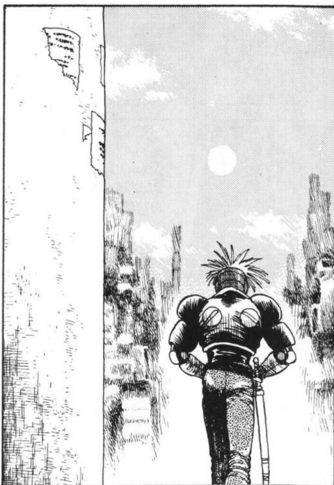




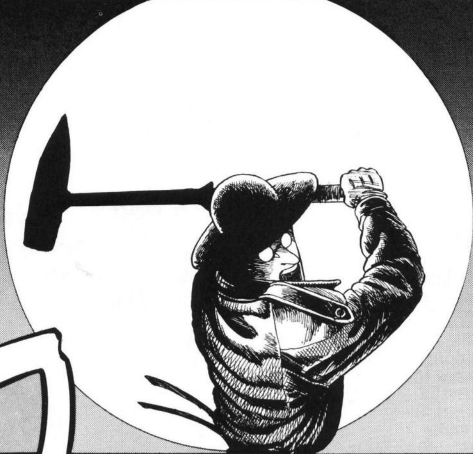


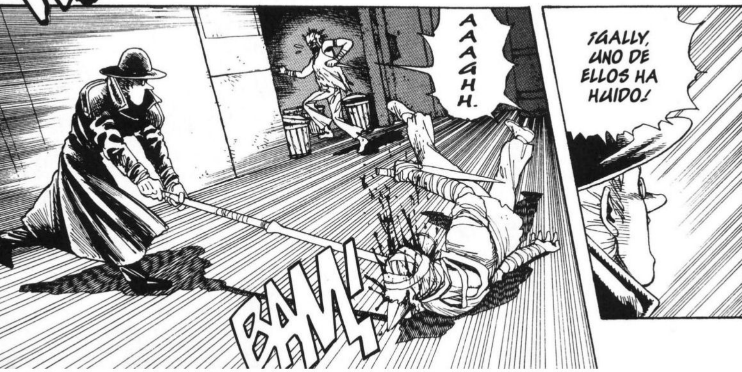

*DAMA DE HIERRO: HERRAMIENTA MEDIEVAL DE TORTURA Y EJECUCIÓN. SE TRATA DE UNA ESPECIE DE MUÑECO MECÁNICO DE METAL CAPAZ DE ABRAZAR CON SUS BRAZOS A LA VÍCTIMA Y DE MATARLA ACERCÁNDOLA LENTAMENTE POR LA FUERZA A UNA SERIE DE CUCHILLAS QUE SOBRESALEN DE LA PARTE DEL PECHO.


JE.


GALLY... NO HE OLVIDADO LA HUMILLACIÓN POR LO QUE ME HICISTE PASAR EN EL KANSAS... ¡Y TE ADVIERTO DE QUE YO, ZAPAN, SOY MUY PERSEVERANTE!
¡¡JURO QUE HARÉ QUE LLORES Y TE ARRODILLES ANTE MÍ...!!


SHINN...


UOOOOOOHHH.
WOMP


¡GALLY, UNO DE ELLOS HA HUIDO!
AAAAGHH.
BAM!

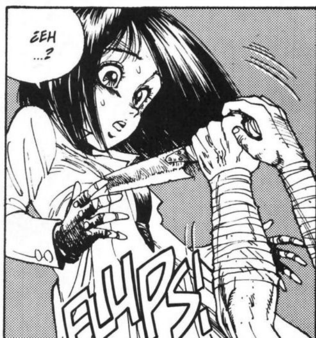
UUFF.
KLANNK!
...?
SHAK!
¡¡JAAAA, UNA MU-
JEEEEER
!!
ZAK!


¡KIAAAH!
¡JAR, JAR, JAR, JAR!


DÉ...
¡¡DÉJAME EN PAZ!!

RAKS!


HIII.
¡HIIIIEEEEII!


¿EH ...?
¡FLUPS!

SI SÓLO HE TRATADO DE ZAFARME...

QUÉ... QUÉ BRAZOS TAN FRÁGILES...

¡HIAAAAH!

CLOC.

CHHFF.

DOIIIING!

MI CUERPO NO SUFRE NI UN RASGUÑO CON ARMAS DE ESTE CALIBRE.

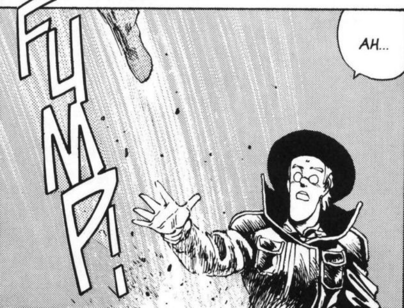
PERO LOS HOMBRES DE CARNE Y HUESO SON DISTINTOS...

¿QUÉ TE OCURRE, GALLY?

¡CLANK! ¡CLANK!


¿¡POR QUÉ HAS DEJADO QUE HUYERA!? ¡¡ESE TIPO ES UN YONQUI Y UN ASE-SINO!!
...


ES QUE ESTABA EM-BOBADA MI-RANDO LA LUNA... ¡LO SIENTO!


FUMP!
AH...

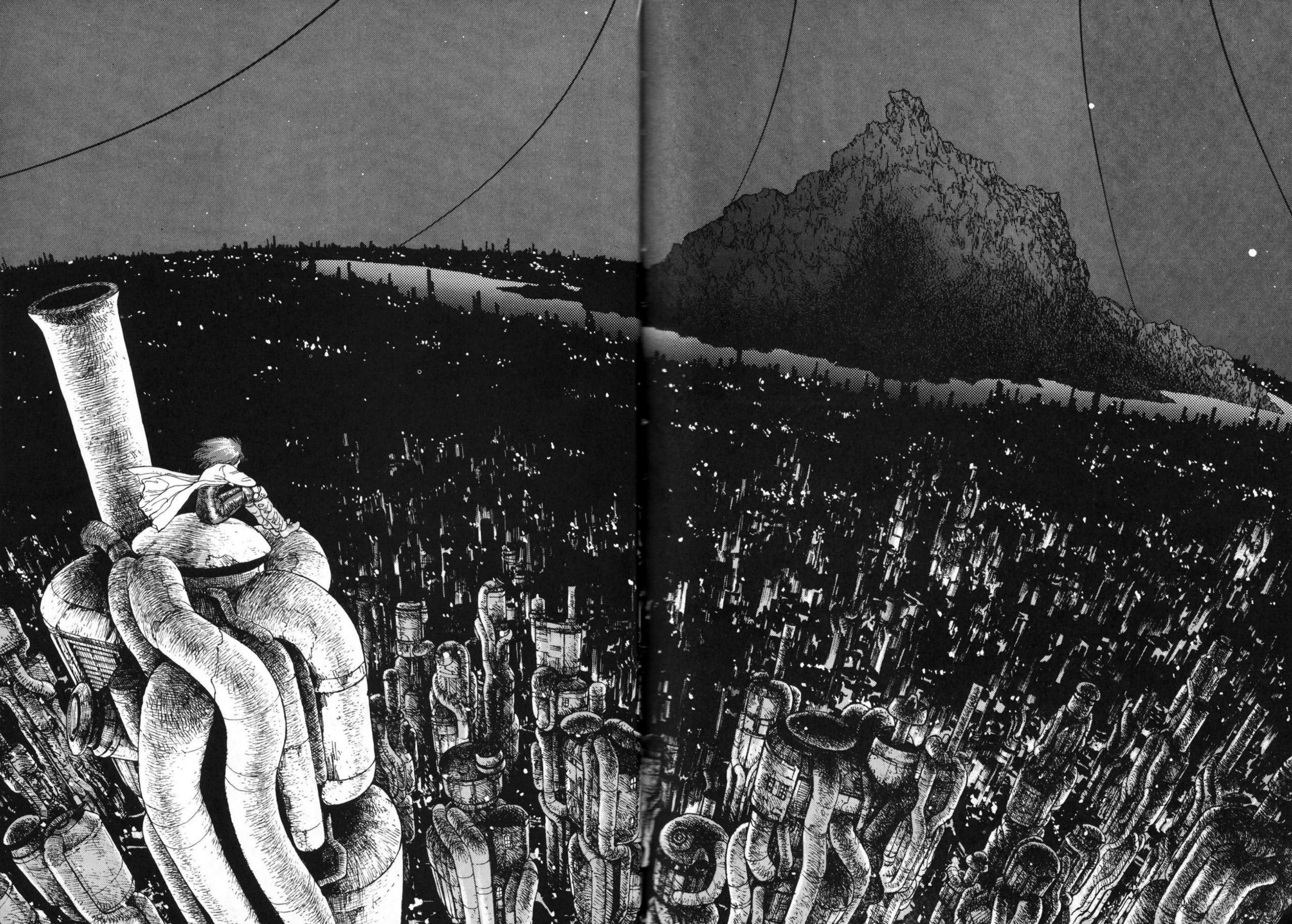

ZAP!


NUNCA ME HABÍA PREOCUPADO HASTA AHORA, PERO...


MI CUERPO ES ARTIFICIAL.
NO ES MI CUERPO NATURAL... ¡NO ES MI CUERPO ORIGINAL!

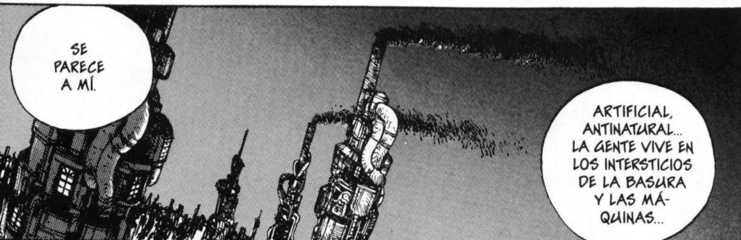

PUEDO MOVERME MÁS RÁPIDO QUE NADIE... PUEDO GENERAR PLASMA...


¡PERO NO PUEDO HACER QUE LOS DEMÁS SE SIENTAN ATRAÍDOS POR MÍ!




FIUUH...


QUÉ HORRENDA CIUDAD...


SE PARECE A MÍ.
ARTIFICIAL, ANTINATURAL... LA GENTE VIVE EN LOS INTERSTICIOS DE LA BASURA Y LAS MÁQUINAS...


PERO POR MUCHO QUE LO DESEE, NO PUEDO RETROCEDER EN EL TIEMPO.
PORQUE SI AHORA ESTOY VIVA ES GRACIAS A LA MECÁNICA.

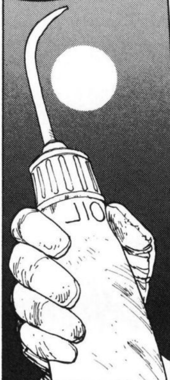

YO VIVO JUNTO A LAS MÁQUINAS.
YÛGO...


QUIERO TOCARTE...
QUIERO ABRAZARTE.

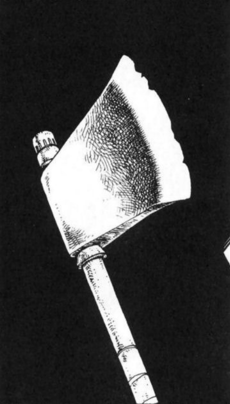






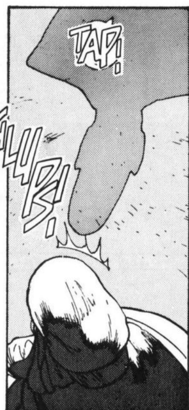

¡SEÑOR, ¿NECESITA LUBRIFICACIÓN?!


TENEMOS ACEITE DE SILICONA DE PRIMERA... ¡CON TEFLÓN!

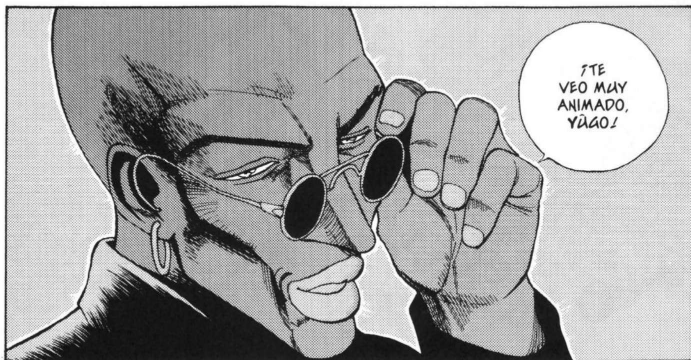



ZWAK!
HIII.


SKRA
ASH!
KRUSH!


TAP!
GLUB!


¿¡QUIÉN ERES TÚ!?


¡TE VEO MUY ANIMADO, YÛGO!

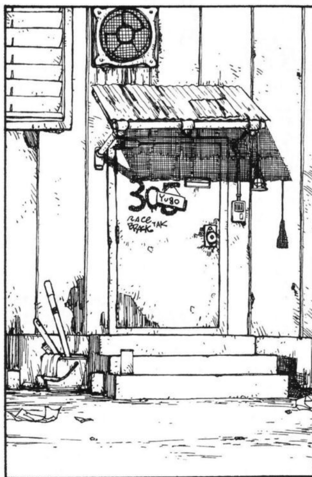








JA! JA! JA!



305
Yugo


Yugo
¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO? NO HA VUELTO A SU CASA PARA PASAR LA NO-CHE...
TAK


SI SU-
PIERA QUE LE
ESTÁ ESPERAN-
DO UNA CHIQUI-
LLA TAN GUAPA
DESDE PRIMERA
HORA DE LA
MAÑANA...
¡JU, JU!
VAYA
CON YÛGO,
LAS MATA
CALLAN-
DO...

¿ES QUE
YÛGO
TAMBIÉN
TRABAJA
DE NO-
CHE?
BUENO,
SIEMPRE
HABLA DE
IR A SALEM
O NO SÉ
QUÉ...

SÓLO
PIENSA
EN AHO-
RRAR DI-
NERO.
¡SERÁ
ESTÚPIDO!
ESTÁ CONVEN-
CIDO DE QUE
ES POSIBLE
LLEGAR
ALLÍ.

¡LOS QUE
HEMOS NACIDO
AQUÍ ABAJO
DEBEMOS PASAR
NUESTRAS VIDAS
AQUÍ ABAJO!
¡ES UNA NORMA
INQUEBRAN-
TABLE!
PERO LOS
JÓVENES NO
SE DIGNAN A
ESCUCHAR LAS
PALABRAS DE
LOS MAYO-
RES...

ÚLTIMAMEN-
TE, YÛGO HA
EMPEZADO A
RELACIONARSE
CON UN AGEN-
TE CLANDES-
TINO... ¿ME
EQUIVO-
CO?

...!

SE DICE QUE
SE DEDICA A
HACER TRABA-
JITOS PELIGRO-
SOS PARA ÉL
PARA PODER
AHORRAR MÁS
EN MENOS
TIEMPO.
SRRP...
¡SI SIGUE
CON ESO SE
PUEDE METER
EN UN BUEN
EMBROLLO!

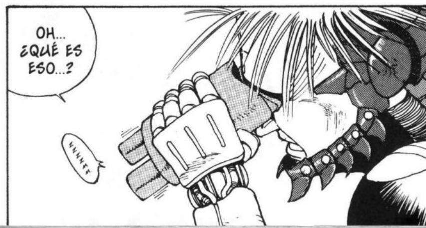

¿¡TRABAJITOS PELIGROSOS...!?


¡CHIQUILLA, DEBES HACER TODO LO POSIBLE POR CONQUISTAR EL CORAZÓN DE YÛGO!
SÍ... ¡LO HARÉ!
¡¡TIENES QUE CONQUISTARLE Y QUITARLE DE LA CABEZA TODOS ESOS ESTÚPIDOS SUEÑOS!!


ESTÚPIDOS SUEÑOS...
¿SERÁ ESO...?


TSK.
CRUNCH!




OH... ¿QUÉ ES ESO...?



¡ESE HOMBRE ES VECTOR!

NI MÁS NI MENOS QUE EL AGENTE CLANDESTINO MÁS PODEROSO, EL QUE TIENE EL CONTROL ABSOLUTO SOBRE EL MERCADO DE LA CIUDAD DE LOS DESPERDICIOS.

VAYA, VAYA...
MMMM...

¡YÛGO!
GLEH...
MMM...

CARAMBA... ¿QUÉ HACES TÚ POR AQUÍ...?
GLEH...


BUENO, ESPERO TU RESPUESTA.
¡PAF!
UGH.




TE... TE HAN EMBORRACHADO...


¡¡OIGA, SEÑOR!!
¡AAGH!
DÉ... DÉJALE, IDIOTA.




¡NO TE ATREVAS A METER A YÛGO EN LÍOS...!
¡...PORQUE AUNQUE DIOS SEA PIADOSO, TE PROMETO COMO ME LLAMO GALLY QUE YO NO LO SERÉ TANTO!



BLAM

YUGO

UGH... ME DUELE LA CABEZA...

TOMA UN POCO DE AGUA...

¡¡ESO TE PASA POR BEBER ALCOHOL!!

OYE... ¡QUE YA NO SOY UN CRÍO!

NO HAY NADA DE MALO EN TOMAR ALCOHOL.

NO PARECES EL YÛGO DE SIEMPRE...

¿TE PASA ALGO?

NO...


¿¡NO ME DIGAS QUE ESE CERDO DE LAS GAFAS DE SOL TE ESTÁ MALTRATANDO...!?

NO DIGAS TONTERÍAS. ESE HOMBRE ES MI AMIGO, MI ALIADO...

POR CIERTO... ¿A QUÉ HABÍAS VENIDO...?
¡NO, BUENO...! ¡ES QUE QUERÍA AYUDARTE UN POCO! ¡NO TE COBRARÉ NADA!

¿TIENES MÁS ROPA PARA LAVAR?

GRACIAS...





ZWAK!
GYAAHH...









¿ADÓNDE VAMOS, SEÑOR VECTOR...?

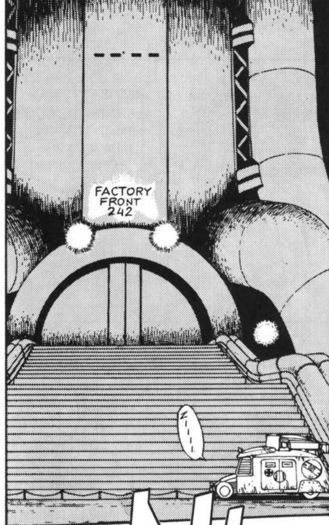

HACE TRES AÑOS... TE DIJE QUE...
PODRÍA MANDARTE A SALEM SI ME PAGABAS DIEZ MILLONES DE CHIPS.




NORMALMENTE SE NECESITAN DIEZ AÑOS DE DURO TRABAJO PARA AMASAR TAL FORTUNA, PERO TÚ ESTÁS A PUNTO DE CONSEGUIRLO DESPUÉS DE SÓLO TRES AÑOS... Y SEIS MESES MÁS... ¡ESTOY IMPRESIONADO!
SÓLO ES QUE SOY TOZUDO COMO UNA MULA.


¡TIENES CARISMA DE LÍDER, CHICO! ¡ERES TENAZ Y VALIENTE!
¡¡Y, POR ENCIMA DE TODO, ERES HONESTO!!
¿COMPRENDES AHORA LO MUCHO QUE TE VALORO?


JA, JA, JA... VAYA, ES UN HONOR.


FACTORY
FRONT
242
ESTO ES UN ALMACÉN DE LAS FÁBRICAS... ¡ESTÁ PROHIBIDO ENTRAR, SEÑOR VECTOR!
¡NO PARA MÍ! SÍGUEME, YÛGO.


SHIN!


¡OOOH!
¡UAAAU!


TO... ¡TODO ESTO SON PROVISIONES DESTINADAS A SALEM...!
TU-TUM!
TU-TUM!
TU-TUM!







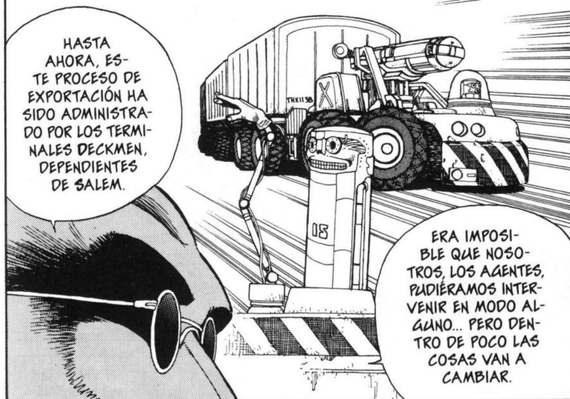


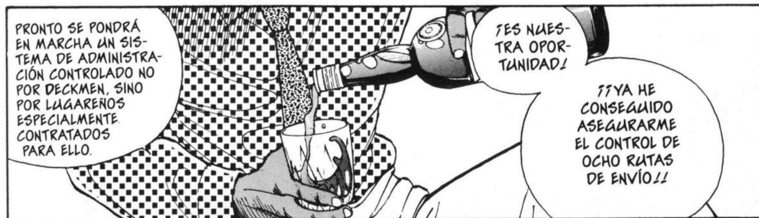




NO HACE FALTA NI QUE TE DIGA... QUE LOS ALIMENTOS RECOLECTADOS EN LAS GRANJAS ADMINISTRADAS POR LAS FÁBRICAS DEL EXTERIOR SON MANIPULADOS Y MANUFACTURADOS AQUÍ, EN LA CIUDAD DE LOS DESPERDICIOS...

...Y SON FINALMENTE EXPORTADOS A SALEM A TRAVÉS DE LOS TUBOS QUE UNEN LA CIUDAD FLOTANTE CON LAS FÁBRICAS... LOS ALIMENTOS QUE PUEDEN ENCONTRARSE EN LA CIUDAD DE LOS DESPERDICIOS NO SON MÁS QUE LAS SOBRAS, BASURA.


HASTA AHORA, ESTE PROCESO DE EXPORTACIÓN HA SIDO ADMINISTRADO POR LOS TERMINALES DECKMEN, DEPENDIENTES DE SALEM.
15
ERA IMPOSIBLE QUE NOSOTROS, LOS AGENTES, PUDIÉRAMOS INTERVENIR EN MODO ALGUNO... PERO DENTRO DE POCO LAS COSAS VAN A CAMBIAR.

AAH...

PRONTO SE PONDRÁ EN MARCHA UN SISTEMA DE ADMINISTRACIÓN CONTROLADO NO POR DECKMEN, SINO POR LUGAREÑOS ESPECIALMENTE CONTRATADOS PARA ELLO.
¡ES NUESTRA OPORTUNIDAD!
¡¡YA HE CONSEGUIDO ASEGURARME EL CONTROL DE OCHO RUTAS DE ENVÍO!!


¡VAMOS, CHICO! ¡PUEDES IMAGINÁRTELO, ¿NO?! VERÁS...
¡¡ME GUSTARÍA CONFIARTE UNA DE ESAS RUTAS!!

Y... ¿Y QUÉ ES ESO TAN IMPORTANTE QUE QUERÍA COMENTARME...?


A... ¿¡A MÍ...!?


PE... PERO SI YO...


ESCUCHA LO QUE TENGO QUE DECIRTE.
¡HAS TRABAJADO MUY DURO ESTOS TRES AÑOS!


PERO SI LUEGO VAS A SALEM... ¿QUÉ PIENSAS HACER?
¿PIENSAS MENDIGAR ALLÍ? ¿¡TE CONTENTAS CON ESO!?


¡PUEDES HACERTE MUY RICO DESVIANDO UNA PEQUEÑA PARTE DE LAS IMPORTACIONES A SALEM Y VENDIÉNDOLA EN EL MERCADO NEGRO!
¡¡VIVIR COMO LOS SALEMIANOS, CON TODO TIPO DE LUJOS!! ¡NO TIENE POR QUÉ SER EL FIN DEL SUEÑO!


¡PIÉNSALO BIEN, YÛGO!


¡PIÉNSALO BIEN!


BBRRRRMM...M...
ZRASH!


¿EH?
ZISH!


OYE, GA-LLY...


CUÁL... ¿CUÁL ES TU SUEÑO ?




YO... NO ANHELO IR A SALEM PARA PODER VIVIR CON TODO TI-PO DE LU-JOS...


YO SÓLO ANHELO LLE-GAR A UN LUGAR TAN LEJANO CO-MO INAC-CESIBLE...
TENGO LA SENSACIÓN DE QUE DESDE ALLÍ PODRÉ VER PAI-SAJES QUE JA-MÁS HE VIS-TO HASTA AHORA.


...







ME GUSTAN TUS OJOS CUANDO TE QUEDAS ABSORTO MIRANDO EL CIELO.

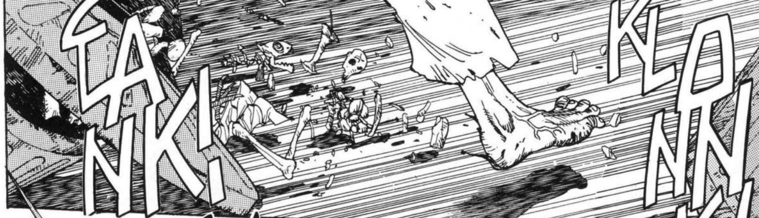
Y POR ESO NO PUEDO DECIRTE QUE ABANDONES TU SUEÑO...

AUNQUE SEA HACIÉNDOTE LA COLADA...

...ME GUSTARÍA...

...ESTAR PARA SIEMPRE A TU LADO.

ZWINNK!



CHAK!

¡¡JIAAAH, UNA CHI-CAAAAAA!!

FUMP!

ÑAC.

ZWAK!



DIEZ MIL CHIPS MÁS...

LA, LA.

¡CONSEGUIRÉ DIEZ MILLONES DE CHIPS EN UN MES, LO PROMETO!

PERO SI SIEMPRE HABÍAS RECHAZADO CAZAR POR DINERO... ¿¡QUÉ TE PASA, GALLY!?

IDO... ¡HE DECIDI-DO...

...QUE ME IRÉ CON YÛGO...

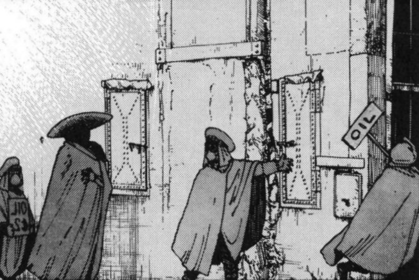
...A SA-LEM!

¿EH?

¿¡A SALEM!?


¡OI-GA!
¿NECE-SITA LU-BRIFICA-CIÓN?
OIL
OIL 2¢


¡CHAVAL, PONME ACEITE!
¡HE-CHO!

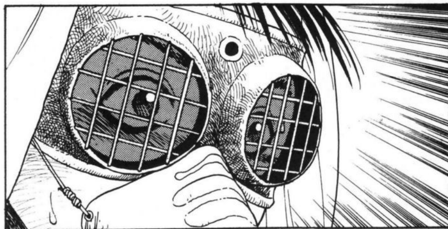

OIL

OIL

JU, JU



VAAAYA... ¿ENTONCES ES ASÍ COMO TRABAJÁIS ...?



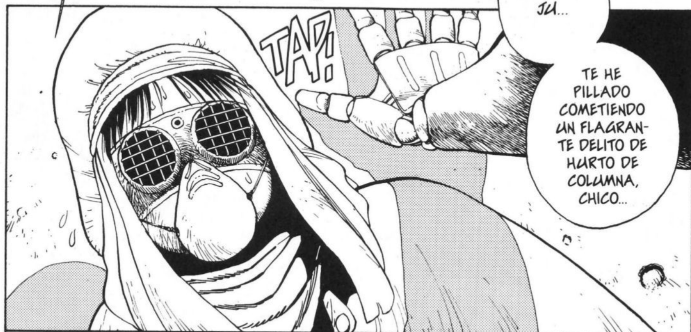

SI TU FOTO APARECE EN LA LISTA DE LOS MÁS BUSCADOS...
...GALLY SE PONDRÁ MUY TRISTE... ¿VERDAD, YÛGO?




SHIRRUK!
ZAK!


NYEEK!


CRASH!


JU, JU, JU...
TAP!
TE HE PILLADO COMETIENDO UN FLAGRANTE DELITO DE HURTO DE COLUMNA, CHICO...

SEGÚN LAS DIRECTRICES QUE MARCA LA "LEY DE LAS FÁBRICAS"...
...EL HECHO DE ROBAR ÓRGANOS DEL SISTEMA NERVIOSO CENTRAL DE UN INDIVIDUO VIVO TE COLOCA INMEDIATAMENTE EN LA LISTA DE LOS MÁS BUSCADOS.





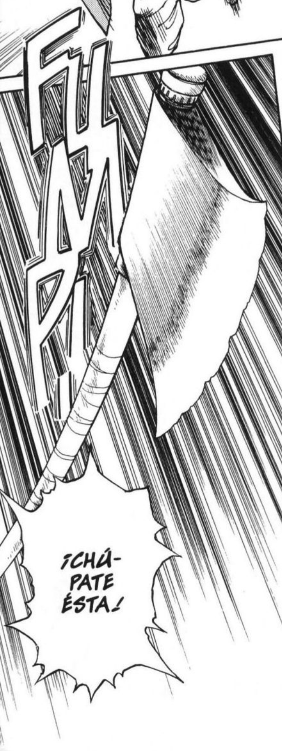







SHASI!
¡¡SUELTA A YÛGO, DESGRACIADO!!

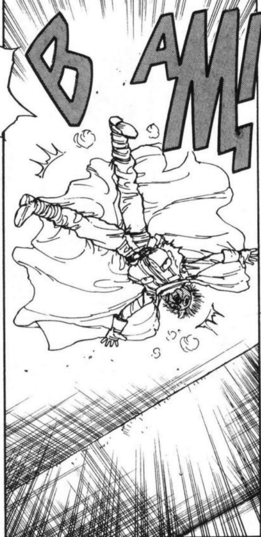

¡¡HUYE DE AQUÍ, IMBÉCIL!!
!


FUMP!
¡CHÚPATE ÉSTA!

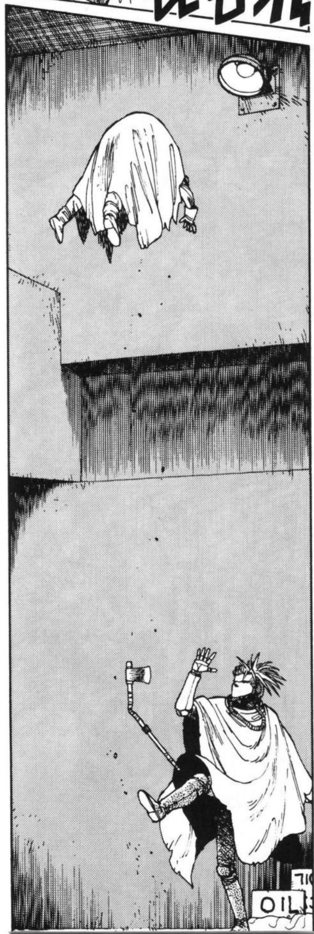

KRAK!


THUD!


UUNNGH..
BLUOSSH


BAM!


ZIU!


OIL


¡JIAAA, JA, JA!
ZWING!

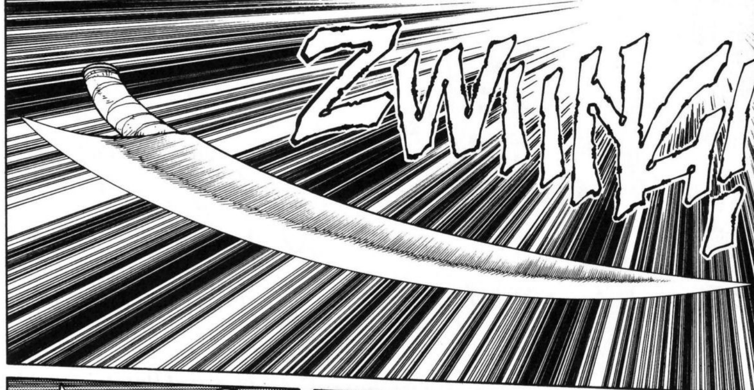

¡BASTA YA!


¡MÍO!


ZWAK!


¡¡UAAGGHH!!
CHAC


THUD!


ZWIIN


HIII.


SHAK!


¡LE HE DADO!
JUA, JUA!
¡PLAS, PLAS!


JU, JU, JU... BUENO ...
¿¡UH!?


PIC.


FSSSH!
¡MUERE!
CRASH!
UGH.
BOOM!
¡UOOOOOH!

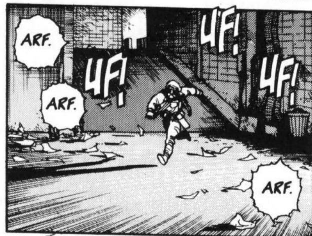


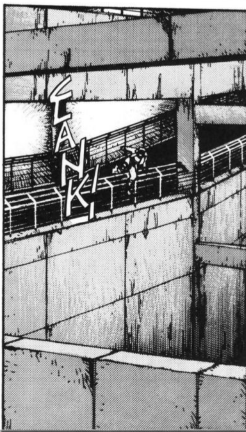
UOOOOGGGH!

CRASH!!

FWOSH!












CLANK!


¡TSK! ¡MALDITA RATA HUI-DIZA...!
FSSH!


BAH, NO IMPORTA... NO PODRÍA VENGAR-ME DE VERDAD SI LE MATARA EN-SEGUIDA.
DEBERÍA SER JULIETA QUIEN SE ENCARGARA DE SU QUERIDÍSIMO RO-MEO... JU, JU, JU.


¡JUAA, JA, JA, JA!





ARF.
AGH.
ARF.

ARF.
AH, SEÑOR VECTOR...

OH, ¿YÛGO?
¿¡CÓMO...!? ¿QUE LA HAS CAGADO?

¡HA APARECIDO UN CAZADOR-GUERRERO DISFRAZADO DE CLIENTE...!
¡...Y SE HA CARGADO A VAN Y TANJI!

TSK.

¡TRANQUILÍZATE, YÛGO!

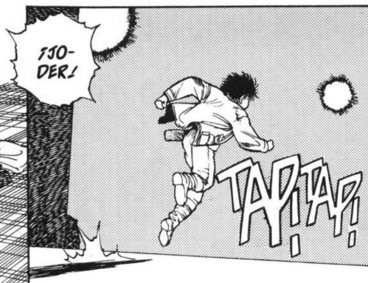
LO PASADO ES LO PASADO...
¡VEN CON TODOS TUS AHORROS A MI OFICINA! ¡AQUÍ ESTARÁS SEGURO!


ESTÁ BIEN...
LE DEBO UN FAVOR, SEÑOR VECTOR.

ESTOY EN LA LISTA DE LOS MÁS BUSCADOS...

JUSTO CUANDO ESTABA A PUNTO DE AHORRAR DIEZ MILLONES DE CHIPS...
¡MIERDA! ¡QUÉ MALA SUERTE!
NYEK...


UGH...
¡ZAP!

VAN... TANJI...

¡JODER!
¡TAP! ¡TAP!

¡¡NO QUIERO MORIR!!
¡NO PIENSO MORIR! ¡¡NO HASTA LLEGAR A SALEM!!
GALLY.
¿¡CÓMO!?
PO... ¿POR QUÉ PIENSO AHORA EN ELLA...?
ELLA...
¡...NO TIENE NADA QUE VER EN ESTO!
AY...
¡VE CON CUIDADO, MOCOSO!
TUMP!

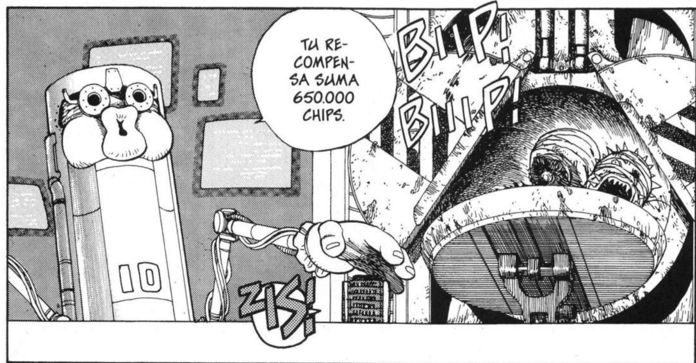
FACTORY
33

BRR RM...

HUELLAS GENÉTICAS* COTEJADAS; LA MUERTE CEREBRAL ES SEGURA. BO-RRADOS DE LA LISTA.



CLIK! CLIK! CLIK!



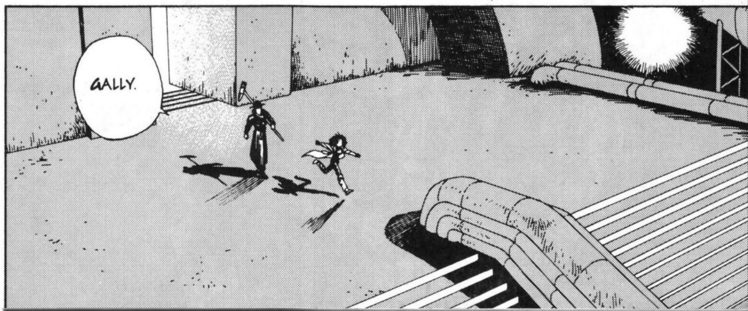
*HUELLA DE ADN O HUELLA GENÉTICA: TÉCNICA POR LA CUAL SE AVERIGUAN CARACTERÍSTICAS INDIVIDUALES GRACIAS AL ANÁLISIS DEL ADN (ÁCIDO DESOXIRRIBONUCLEICO), LA BASE GENÉTICA DE LA VIDA.


JE, JE, JE... ¡TENGO QUE AHORRAR UNA BUENA FORTUNA PARA IRME A SALEM CON YÛGO!


OYE, ¿TÚ SABES CÓMO ES SALEM?
NO PUEDO RESPONDER A TU PREGUNTA.




VAYA...
¿DÓNDE HABRÁ OÍDO LA ESTUPIDEZ DE QUE SE PUEDE IR A SALEM CON DINERO...?


GALLY.


¿LE HAS CONFESADO TUS SENTIMIENTOS A YÛGO?

...
PUES NO.

¿SABES LO QUE SIENTE ÉL POR TI?

NO LO SÉ.

QUÉ TONTERÍA.
¿PIENSAS IRTE CON ÉL A SALEM SIN NI SIQUIERA DEJAR CLARO LO QUE HAY ENTRE VOSOTROS?

PE... PERO ES QUE...

TE... TENGO MIEDO.


PUEDO ENTENDERLO... TODOS TENEMOS MIEDO DE ENFRENTARNOS A LA REALIDAD.
TODOS DESVIAMOS LA MIRADA DE LO QUE NO QUEREMOS VER.


PERO UNO NO PUEDE DESVIAR LA MIRADA TODA LA VIDA, GALLY.
SIEMPRE LLEGA EL MOMENTO EN QUE HAY QUE FIJAR LA VISTA EN UN PUNTO Y DEFINIR CLARAMENTE LA PROPIA POSTURA.


N... ¡NO, IDO! TÚ NO... TÚ NO...
¡TÚ NO PUEDES ENTENDER LOS PROBLEMAS DE ALGUIEN DESTERRADO A VIVIR EN UN CUERPO MECÁNICO!


POR SUPUESTO QUE NO... PERO VEO CLARAMENTE QUE ESTÁS HUYENDO.
¿DÓNDE ESTÁ LA VALIENTE GALLY QUE YO CONOCÍA?


NO... NO ESTOY HUYENDO... SÓLO ME CONTENGO...

...PORQUE NO QUIERO HERIR A YÛGO.

SI LE CONFIESO ABIERTAMENTE MIS SENTIMIEN-TOS Y ME DOY RIENDA SUEL-TA...

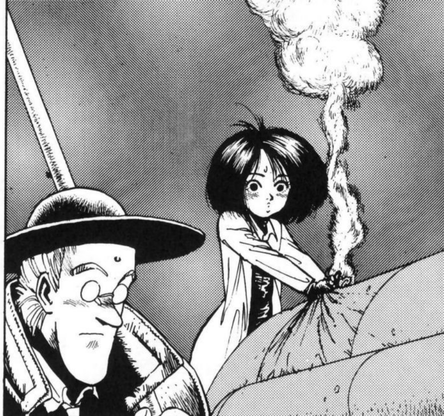
...PODRÍA ACABAR DES-PEDAZÁNDOLE... ESO ES LO QUE MÁS ME ATE-RRA.








BUENAS NOCHES...




MIRA A QUIÉN TENEMOS AQUÍ... ES IDEAL.
¡TENGO BUENAS NOTICIAS PARA TI, GALLY!


BRM...




¿Y TÚ QUIÉN ERES ...?

¡INSOLENTE...! ¿¡ES QUE TE HAS OLVIDADO DE MÍ, DE ZAPAN!?

SÍ, MUJER... ¡DE ESA VEZ QUE TE PELEASTE EN EL BAR KANSAS!

AH, CLARO... ¿TÚ ESTABAS ENTRE ESOS TIPEJOS, NO?

¡JA, JA, JA!

...

NO... NO IMPORTA... AHORA NO HE VENIDO A BUSCAR PELEA...

¡GRRR!

VERÁS, HE AVERIGUADO QUE TU QUERIDO YÛGO...

¡...ES UNO DE ESOS LADRONES DE COLUMNAS VERTEBRALES DE LOS QUE TANTO SE HABLA ÚLTIMAMENTE!

¡FUH!

¿CÓMO DICES?

¡QUE PRONTO VA A ESTAR EN LA LISTA DE LOS MÁS BUSCADOS! ¡¡Y QUE TÚ, CAZADORA-GUERRERA DE PACOTILLA, ESTÁS OBLIGADA A DARLE CAZA!!

¿¡QUÉ VAS A HACER, GALLY !?

YÛGO...

¿¡...EN LA LISTA!?



FSSSH...

FIGHT 10 *YÛGO, EL FUGITIVO*



BIP.

QUICKLY INFORMATION TODAY
OF
PRICE ON HEAD

INFORMACIÓN SOBRE LA LISTA DE LOS MÁS BUSCADOS DE HOY.



PRINT
7
NUMBERS
INSERT CHIP
10
PRINT OUT
DATA



DNA.CODE



CRIMINAL NUMBER:3491625C7
NAME: YUGO
CRIMINALITY:VERTEBRAL COLUMN ROBBER
AND
BRAIN MURDER
ARMS: FIRE BOTTLE
BODY: NON CYBORG
DRUG: NON CONTAINS

NOTE: WOUNDED IN THE LEFT SHOULDER

PRICE: ₵ 80'000.

YÛGO. HURTO DE COLUMNA VERTEBRAL Y ASESINATO. 80.000 CHIPS.


FIGHT 10
YŪGO,
EL FUGITIVO
FUMP!

FWAM!

TEN-
GO QUE
ENCON-
TRAR...

...A
YÛGO.

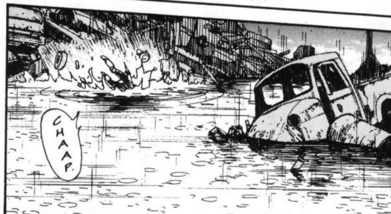
¡DEBO
ENCONTRAR-
LE RÁPIDA-
MENTE!

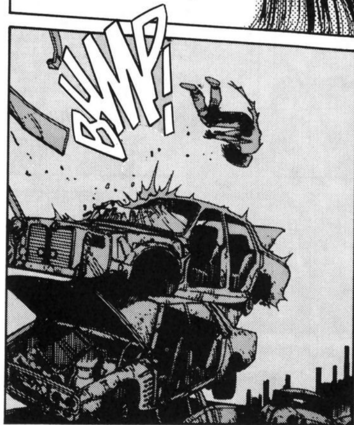





TUMP!
SHRRIK!
CRASH!
¿Y DE QUÉ ME SERVIRÁ... ENCONTRARLE ...?
¡¡Y TÚ, CAZADORA-GUERRERA DE PACOTILLA, ESTÁS OBLIGADA A DARLE CAZA!!
NO PUEDO DECAPITAR A YÛGO...


ENTONCES... ¿LE PROTEJO Y ME ENFRENTO A LOS DEMÁS CAZADORES-GUERRERO?
Y ME CONVIERTO TAMBIÉN EN UNA PROS-CRITA...


CHAAAP.

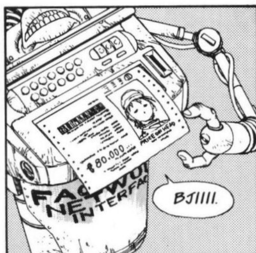

BUMP!


¡NO ME IMPORTA!
DA IGUAL.


PERO SI LO HAGO, IDO SE EN-FURECE-RÁ.
BRRM


FSSSHH...


CLAK
YUGO
CLA-CLAK!


BJIIII.

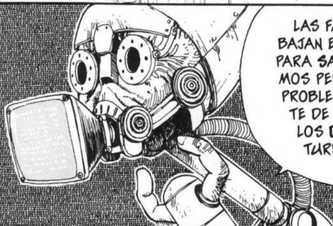

DEBÉIS AVISAR A LAS FÁBRICAS SI VEIS A ESTE INDIVIDUO.


SI ES YÛGO...
BLA, BLA...
¿CÓMO SE DECIDE EL IMPORTE DE LA RECOMPENSA?


SE ANALIZA EL TIPO DE CRIMEN Y EL IMPORTE SE FIJA AUTOMÁTICAMENTE.
BASTANTE POCO DEMOCRÁTICO, ¿NO?











*DEBUGGING: ACCIÓN DE LOCALIZAR ERRORES (BUG, "INSECTO" EN INGLÉS) EN LOS CÓDIGOS DE PROGRAMAS INFORMÁTICOS Y CORREGIRLOS, OBTENIENDO ASÍ UN PROGRAMA CON UN FUNCIONAMIENTO PERFECTO. EN ESTE CONTEXTO, SE ASIMILAN LOS DELINCUENTES A ESTOS ERRORES O "INSECTOS MOLESTOS" EN EL CÓDIGO INFORMÁTICO.


¿QUÉ ME DICES, DOC? ¿APOSTAMOS POR SI GALLY CONSIGUE O NO LA CABEZA DE SU NOVIETE?
FSSSHHH...


JU, JU, JU...
YO NO LO TENGO MUY CLARO...
INCLUSO PUEDE QUE GALLY SE DECIDA A HUIR JUNTO AL MOCOSO...


SHAAAH...
¿TE DIVIERTES HACIENDO SUFRIR A GALLY, ZAPAN?


¡ME PONES ENFERMO! ¡ME MARCHO!
TAP!
¡UN MOMENTITO!


¡SUÉLTAME!


JAAH!!
¡¡TÚ TAMBIÉN PARTICIPARÁS EN EL JUEGUECITO, DOC!!



THUNK!


TSK...


¡UOOOOH!


FWOOM!


FACT
33
¡UGH!
THUD!


BAM!
BAM!
BAM!


JE, JE... ¡ERES EL PEÓN QUE NECESITO PARA ACO-RRALAR A GALLY!


EMPIEZA LA DIVER-SIÓN...
FSSHHH!

FRAASH!

BRRRM! BRRM!






FSSHH...


BRRRM...
CLAC.


DOS, CUATRO, SEIS, OCHO...
CLAK!
¡9 MILLONES Y MEDIO DE CHIPS!


¡CON DIEZ COLUMNAS MÁS HABRÍA CONSEGUIDO LLEGAR A LOS 10 MILLONES!


CLAK!
AH!


ZAP!

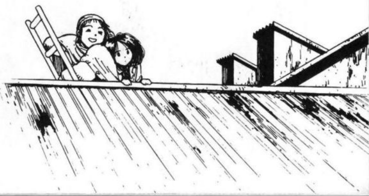

ÑIIIC...
CHAP!
CHAP!

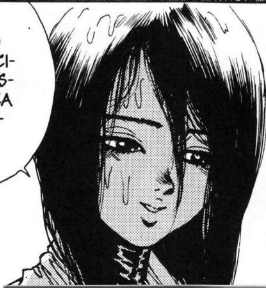

CLAK! CLAK! CLAK! TRRM!
...!!
SHAAN!


YÛGO...


SABÍA QUE TE ENCONTRARÍA AQUÍ.


¡ERES TÚ!




TÚ Y YO NOS CONOCIMOS EN ESTA FÁBRICA ABANDONADA...


...
ZAS!


NH...


!
DNA : CODE
CRIMINAL MURDER
NAME : YUGO
80.000¢
PRICE ON HEAD






¡JA, JA! ¿¡MI CABEZA SÓLO VALE 80.000 CHIPS!? ¡QUÉ PORQUERÍA DE RECOMPENSA, JODER!
JAA JA JAA!


¿¡LOS CRÍMENES DE QUE SE TE ACUSA SON CIERTOS, YÛGO!?


PUES SÍ... ¡ME HE HARTADO DE ROBAR COLUMNAS!
SIENTO NO HABÉRTELO DICHO ANTES, CHICA. YA VES.


SHAAA...
BRRRRRM... BRRRM...
TODO PARA PODER IR A SALEM.


¿HUIRÁS A ALGUNA PARTE, LEJOS DE AQUÍ?
FSSH!!


FRSSHH!...
YA NO PODRÁS VOLVER A LA CIUDAD...


POR... ¿POR QUÉ?


ME LO JUGARÉ TODO Y VOLVERÉ A LA CIUDAD.
NO, NO PIENSO HUIR.


¡IRÉ A LA CIUDAD, A CASA DEL SEÑOR VECTOR!
¡¡PORQUE MI OBJETIVO DE IRME A SALEM SIGUE EN PIE!!
SNIF!


¡TONTERÍAS! ¿¡ESTÁS DISPUESTO A ARRIESGAR TU VIDA POR SALEM!?


¡NO ES TAN SENCILLO, GALLY! ¡YO NO ASPIRO A LLEGAR A SALEM SÓLO PORQUE ESTÉ HARTO DE ESTA CIUDAD Y QUIERA SALIR DE ELLA!
¡SE TRATA DE UNA LUCHA! ¡UNA LUCHA ENTRE LA CIUDAD DE LOS DESPERDICIOS Y YO...!

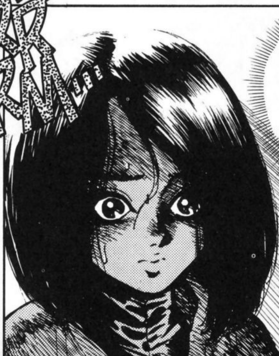

¡LA CIUDAD NO HA CESADO EN SU INTENTO DE ARREBATARME MIS SUEÑOS Y MI ORGULLO!
SI ME DEJO DOMINAR ACABARÉ CONVIRTIÉNDOME EN UN DESHECHO HUMANO.


...
SHAAAH!!!


POR LO QUE... SI HUYERA DE AQUÍ, TODO LO QUE YO SOY SE DESPLOMARÍA COMO UN CASTILLO DE NAIPES.
¡¡LO ÚNICO QUE DEMUESTRA QUE YO SOY YO ES MI CAPACIDAD DE PERSEGUIR UN SUEÑO, POR MUY ABSURDO QUE ÉSTE SEA!!
¡Y NO PIENSO PERMITIRLO!

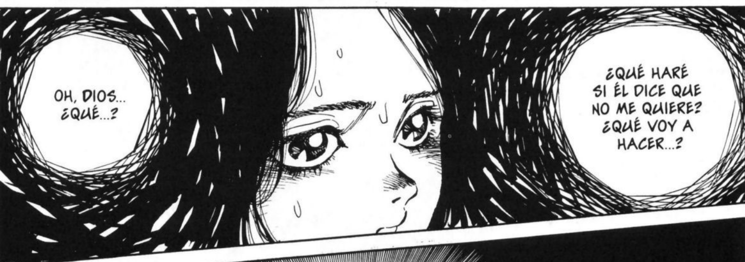

!


GLUCS!
BRRRM...
BRRRRM...
¡VETE! ¡VETE ANTES DE QUE TODO ESTO TE PERJUDIQUE!
CUANDO SE HAGA DE NOCHE SALDRÉ DE AQUÍ.


SI... SI ME MARCHO AHORA, PERDERÉ LA ÚNICA OCASIÓN DE DECLARARLE MIS SENTIMIENTOS.
BRM!


¡NOS VEMOS!


¡TE QUIERO, YÛGO!
¿QUÉ SIENTES TÚ POR MÍ?

BRRRM!
...

OH, DIOS... ¿QUÉ...?
¿QUÉ HARÉ SI ÉL DICE QUE NO ME QUIERE? ¿QUÉ VOY A HACER...?

¿SERÉ CAPAZ DE LUCHAR POR YÛGO HASTA EL PUNTO DE CONVERTIRME EN UNA CÓMPLICE Y CRIMINAL?

O QUI-
ZÁS...
NYEEK...
O QUIZÁS... ¿MATARÉ A YŪGO CON MIS PROPIAS MANOS?
PE... ¿PERO QUÉ MOSCA TE HA PICADO AHORA, MUJER? VAMOS, MÁRCHATE...
¡JA, JA!
BRAM!!
¡¡QUIERO UNA RESPUESTA!!
UFFF.
SI ASESINARA A YŪGO...
ME... ¡ME SUICIDARÍA PARTIÉNDOME EL CRÁNEO!


...
HASTA AHORA SÓLO TENÍA OJOS PARA SALEM, Y NO ME HABÍA DADO CUENTA...


...DE LA PROFUNDA BELLEZA DE SUS OJOS.



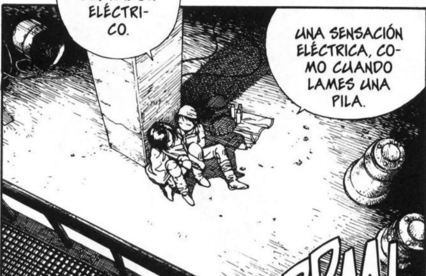

SOMOS CÓMPLICES...




BRRRM!
SHAAAH...


BRRRRM!
BRRM!
FSHAAAHH...


PLIC!
PLIC!


ANTES HE SENTIDO UN SABOR ELÉCTRI-CO.
UNA SENSACIÓN ELÉCTRICA, CO-MO CUANDO LAMES UNA PILA.


BRRM! BRRM!
SEGURO QUE ES POR LOS RELÁM-PAGOS.
EN DÍAS COMO ÉSTE, MI CUERPO SUE-LE ACUMULAR ELECTRICIDAD ESTÁTICA.


HACE YA TIEMPO QUE ME INTRIGA...
...LA HERIDA QUE TIENES EN LA MUÑECA.
¿UH?

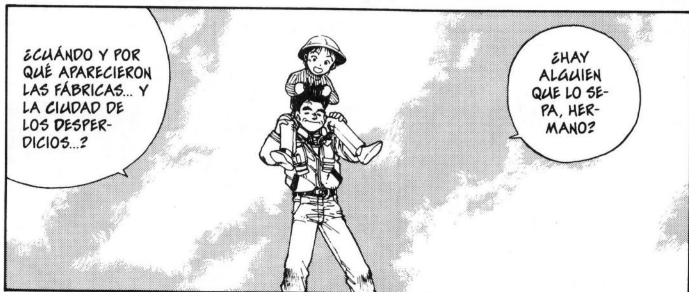

¿ÉSTA...? ES UN RECORDATORIO DE MI HERMANO.
¿UN RECORDATORIO?


SÍ, YO TENÍA UN HERMANO BASTANTE MAYOR QUE YO...
ÉL Y SU ESPOSA ME CRIARON, ERAN COMO UNOS PADRES PARA MÍ.


MI HERMANO ERA INGENIERO MECÁNICO EN LAS FÁBRICAS.
Y MI TÍA ERA ATENTA Y CARIÑOSA.


MI HERMANO, SIN EMBARGO, ERA EXTREMADAMENTE CURIOSO Y EMPRENDEDOR...

¿QUIÉN CONSTRUYÓ SALEM, YÛGO?






ME PREGUNTO ADÓNDE CONDUCIRÁ ESA ESPECIE DE TRONCO QUE SURGE DE SALEM...
NO SE CAE, ¿EH?
MMM... SEGURAMENTE NO ES EL TRONCO QUE SURGE DE SALEM... SINO LA MISMÍSIMA SALEM QUE SE LIMITA A PENDER DEL EXTREMO DE ÉL...
ESTE TRONCO PODRÍA INCLUSO ATRAVESAR LA ATMÓSFERA Y PERDERSE EN EL ESPACIO.
Y NO SE DESPLOMA GRACIAS AL EQUILIBRO DE LA FUERZA DE LA GRAVEDAD Y LA FUERZA CENTRÍFUGA.


MMM...


QUIZÁS A SU EXTREMO EXISTA OTRA CIUDAD EQUIVALENTE A SALEM... UNA CIUDAD ESPACIAL.


¡SEGURO QUE AHÍ ARRIBA, EN EL ESPACIO, SE EXTIENDE UN MUNDO QUE NI SIQUIERA PODEMOS LLEGAR A IMAGINAR!

"UNA NOCHE, MI HERMANO SALTÓ EXCITADO DE LA CAMA..."

THOMP!

¡DECIDIDO!

¡NANA! ¡YÛGO!

¡¡ALZARÉ EL VUELO!!

...?

MI HERMANO NOS CONTÓ UN PLAN QUE CONSISTÍA EN CONSTRUIR UN GRAN GLOBO PILOTADO.

PODEMOS ALMACENAR PROVISIONES PARA VARIAS SEMANAS EN EL CESTO...

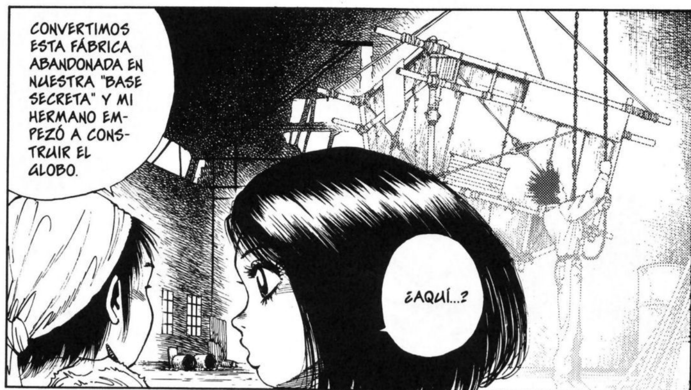
POR SUPUESTO, NO PODREMOS LLEGAR HASTA EL ESPACIO, PERO SÍ LOGRAREMOS OBSERVAR A SALEM Y AL TRONCO DE MUY CERCA.

¡¡DESCUBRIREMOS LOS MISTERIOS DEL MUNDO!!

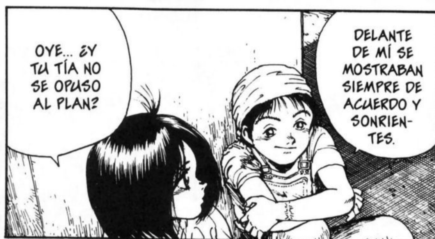







CONVERTIMOS ESTA FÁBRICA ABANDONADA EN NUESTRA "BASE SECRETA" Y MI HERMANO EMPEZÓ A CONSTRUIR EL GLOBO.
¿AQUÍ...?


ESTE LUGAR ME TRAE MUCHOS RECUERDOS.


OYE... ¿Y TU TÍA NO SE OPUSO AL PLAN?
DELANTE DE MÍ SE MOSTRABAN SIEMPRE DE ACUERDO Y SONRIENTES.


"PERO A VECES LES VEÍA DISCUTIR..."


"CREO QUE MI TÍA NO QUERÍA ABANDONAR ESTA CIUDAD, A LA QUE YA ESTABA ACOSTUMBRADA, PARA LANZARSE A UN ARRIESGADO VIAJE AÉREO..."


"EL GLOBO QUEDÓ TERMINADO CUANDO YO CONTABA DIEZ AÑOS."


¡HOY HACE UN TIEMPO MAGNÍFICO! ¡ESTA NOCHE PARTIMOS!
¡VIVAAAA!


YÛGO.


¿PUEDES IR A COMPRARME ALGO A LA CIUDAD?
¿EH? PERO SI...


VAMOS, POR FAVOR.


...
VALE.


"SENTÍ ALGO DISTINTO EN MI TÍA, ALGO DISTINTO EN SU VOZ Y EN SU MIRADA..."
¡¡NI SE OS OCURRA MARCHAROS SIN MÍ, ¿EH?!!

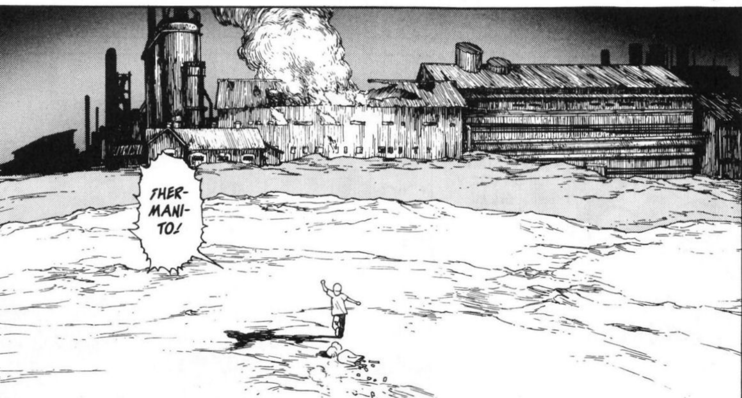


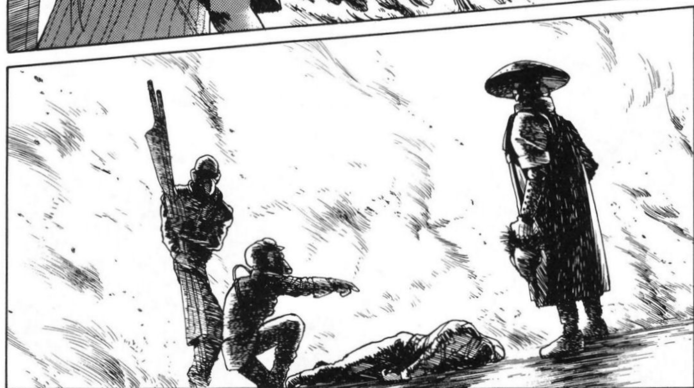

¡YA ESTÁ ANOCHE-CIENDO! ARF, ARF, AGH.
ARF, ARF.


OH.




BUMP!
RAAASH!


¡HER-MANI-TO!






HER... HERMA-NI...


RÁPIDO... ¡¡LLÉVATELO DE UNA VEZ!!

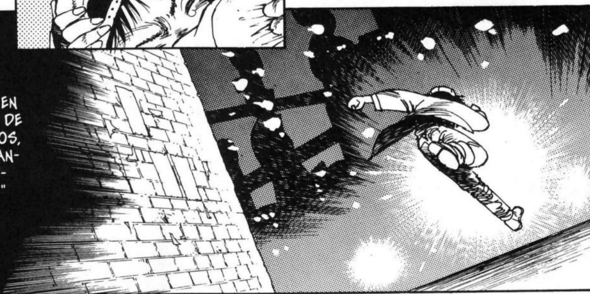

¡¡NO MIRES, YÛGO!! ¡NO MIRES!
THUMP!


HUM.


"Y ENTONCES LO COMPRENDÍ."
"¡MI TÍA HABÍA TRAICIONADO A MI HERMANO! ¡LO VENDIÓ A UN CAZADOR-GUERRERO!"


UAAH...
¡UAAAAAHH!


"ELLA QUISO ADOPTARME Y SEGUIR CUIDANDO DE MÍ, PERO..."
"...NO FUI CAPAZ DE QUEDARME EN ESA CASA Y ME ESCAPÉ."


"ME METÍ EN UN GRUPO DE GAMBERROS, VIVÍ PELEANDO Y ROBANDO..."


"UN DÍA, AL CABO DE DOS AÑOS..."


¡VENDEMOS ÓRGANOS VIVOS! ¡FRESCOS Y TIERNOS!
PLAS, PLAS!
AUTÉNTICOS
SERVICIO DE TRANSFUSIÓN
¡OIGA, SEÑOR! ¿¡NO QUIERE COMPRAR NINGUNO!?
¡LOS ÓRGANOS VIVOS SON LOS MEJORES, HOMBRE!
¡TENEMOS DE TODO EXCEPTO CEREBROS!
PLAS! PLAS!


16.000¢
PRODUCTO ÚNICO


AH...
¡¡ES LA MANO DE MI HERMANO!!


"LA CARACTERÍSTICA FORMA DE LAS UÑAS... LA UBICACIÓN DE LA PECA Y DE LA PEQUEÑA CICATRIZ... ¡NO HABÍA DUDA, ERA LA MANO DE MI HERMANO!"
"Y CON ELLA, UN ALUVIÓN DE RECUERDOS A MEDIO OLVIDAR AFLUYÓ DE GOLPE A MI MENTE..."

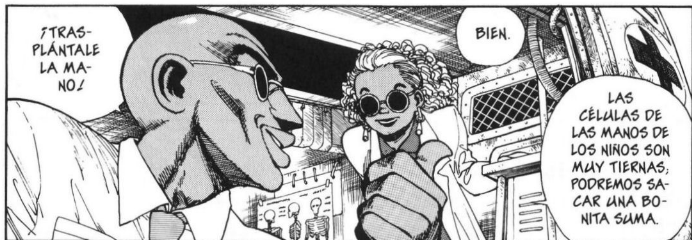

¡OYE, MOCOSO, SAL DE AQUÍ QUE ME ESPANTAS A LA CLIENTELA!
PLAS, PLAS!

OIGA...

QUIERO QUE... ¡QUIERO QUE ME QUITE LA MANO Y LA SUSTITUYA POR ÉSTA!


¿PERO QUÉ DICES? ¡LARGO DE AQUÍ!
SE LO RUEGO.


¡SEÑOR VECTOR!
¡UN SEGUNDO...! ME INTERESA LO QUE DICE ESTE CHICO...


¡TRASPLÁNTALE LA MANO!
BIEN.
LAS CÉLULAS DE LAS MANOS DE LOS NIÑOS SON MUY TIERNAS; PODREMOS SACAR UNA BONITA SUMA.




¿SEGURO QUE NO QUIERES QUE DISIMULE LA CICATRIZ?
NO, NO QUIERO OLVIDARLA.

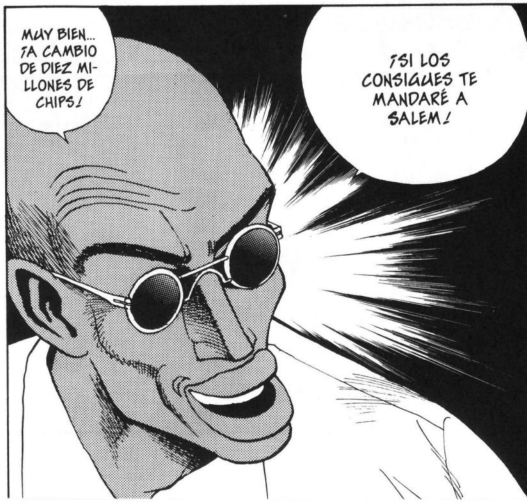

PORQUE ES UN RECORDATORIO DEL SUEÑO DE MI HERMANO.


SI TANTO QUIERES IR A SALEM VE A HABLAR CON EL SEÑOR VECTOR, MUCHACHO.
¿EH?


EL SEÑOR VECTOR TIENE INFLUENCIA INCLUSO EN LAS FÁBRICAS. ¡ÉL ES EL ÚNICO EN LA CIUDAD DE LOS DESPERDICIOS QUE HA ESTADO EN SALEM!
¡OYE! PERO NO LE...


¿¡EN SERIO!?


UH... SÍ.
¡¡LLÉVEME A SALEM, POR FAVOR!!


MUY BIEN... ¡A CAMBIO DE DIEZ MILLONES DE CHIPS!
¡SI LOS CONSIGUES TE MANDARÉ A SALEM!

SHAAAAAH!
HAN PASADO YA TRES AÑOS...
HE VENIDO ESCONDIENDO EL DINERO QUE IBA GANANDO EN ESTA "BASE".
BRRRM! BRRM!
AHORA TENGO 9,5 MILLONES.
MEDIO MILLÓN MÁS Y PODRÉ IR A SALEM...
DRIIING
¿QUÉ ESTÁ HACIENDO AHORA TU TÍA?
NO LO SÉ. SUPONGO QUE ESTARÁ VIVIENDO CON OTRO HOMBRE.


SI LA PERSONA A LA QUE AMAS ESTÁ FASCINADA POR ALGO LEJANO... ES NORMAL SENTIR CELOS.
YO... CREO QUE ENTIENDO CÓMO SE SINTIÓ TU TÍA...


...PERO ACABAS PERDIENDO EL NORTE... SEGURO QUE SE SINTIÓ ABANDONADA... ABANDONADA JUNTO A LA CIUDAD...
AL PRINCIPIO TRATAS DE VER LAS COSAS DEL MISMO MODO QUE ÉL LAS VE...


VA... ¡VAMOS, NO DIGAS TONTERÍAS!


JA, JA...


Y ENTONCES... LE MATÓ.


ENTONCES, SI DE VERDAD NO QUIERES QUE YO VAYA A SALEM...
...TENDRÁS QUE MATARME, ¿NO? ¡JA, JA!


MM... QUIZÁS SÍ...


¿QUÉ PUEDO HACER?


¿TE DESPEDAZO?


¿UH?
ÑAC.

¿¡QUÉ ES ESTO!?

650.000 CHIPS.
CON ELLOS PODRÁS IR A SALEM.

¡PROMETO LLEVARTE A SALVO A LA OFICINA DE VECTOR!
Y SI TODO VA BIEN, ¡YO TAMBIÉN CONSEGUIRÉ AHORRAR EL DINERO E IRME A SALEM A REUNIRME CONTIGO!

GRACIAS, TE LO AGRADEZCO MUCHO...


VOY UN MOMENTO AL BAÑO...









POR FIN TE ENCUENTRO, CHICO...

¡!

CHAP! CHAP!

¡¡QUÉ SUERTE TENGO!! ¡AMBOS HERMANOS HABRÁN CAÍDO EN MIS GARRAS!

CHUN! CHUN!

SHAAAH!

¡¡TÚ ERES ...!!

ZWAK!




AAGH...
FWOOH


SHAS!


RAAASH!

TROZ!
!?

ZWAK! ZWAK! ZWAK!
BRRRM!

FWOH...
FWOH...
MUE-
RE...



CRASH!
!?


¡SUÉL-
TALE!


FUMP!


UGH...
SHAAAH!!


¡NO DEJARÉ QUE ME LO ARREBATES!
¿TÚ TAMBIÉN ERES UNA CAZADORA-GUERRERO...? ¡PUES ESTE MOCOSO ES MI PRESA!
SHAAAH...!


¡VAMOS! ¡DEVUÉLVEMELO!
ARREBATAR UNA PRESA ES DELITO, CHICA...




GRR...


OYE, TÚ...




¡MALDITA LADRONA!
FWOH!

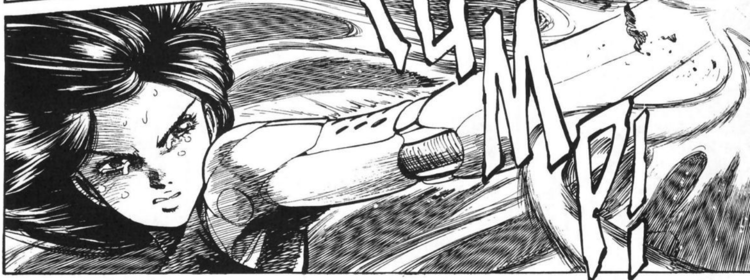

ZAP!


SKAH!


ESTÚPIDA... ¿¡ACASO PIENSAS RETARME A VER CUÁL DE LOS DOS ES MÁS FUERTE!?
¡¡PUES ACEPTO!!


¡GOLPE INCANDESCENTE!


¡¡VOY A CORTARTE COMO SI FUERAS MANTEQUILLA!! ¡TE ARREPENTIRÁS DE HABERME RETADO!
SHAAAH!!


FUMP!

CRIC

CRIC

CRIC

SHRRIIK!

BZZKHH!

!?

BZZZNN!

SKRREEK!

JA, JA, JA...
¡¡ESTA RIDÍCULA DESCARGA ELÉCTRICA NO ME HACE NI COSQUILLAS!!

BZZ

ZAK!

UGH...

!?

SHRRIIK!

BRRM!

CRAASH!


BOOM!


SHAAH...


FSSHH...
FLUKS!


FSSH...!!
NO PASA NADA... NO PASA NADA...


TODAVÍA... SIGUE VIVO... LE QUEDA UN HILO DE VIDA...
PUEDE SALVARSE... SEGURO QUE PUEDE SALVARSE...


¡AAAH! PERO... SE ESTÁ ENFRIANDO...
¡CADA VEZ ESTÁ MÁS FRÍO!


SUS CÉLULAS... SE MUEREN... ¡LA MUERTE SE ESTÁ EXTENDIENDO POR SU CUERPO...!
YÛGO... ¡YÛGO SE MUERE...!


¡AAAAAH!
¡¡SI PUDIERA DARLE PARTE DE MI PROPIA VIDA...!!

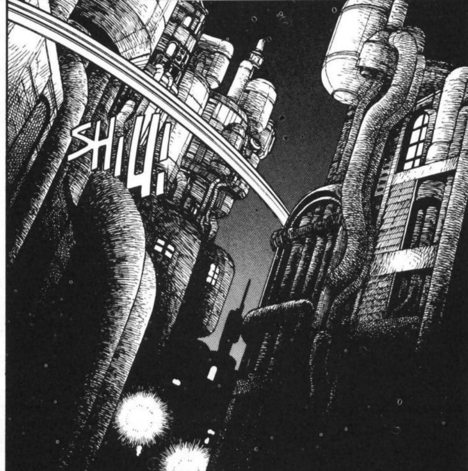



EXISTE UN MODO DE SALVARLE...
CLARO...




BRRM...



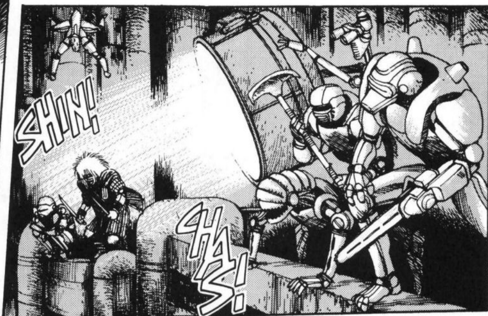

SHIU!


PLATCH!


AGH...
ARF...
PRONTO... LLEGAREMOS A LAS OFICINAS DE VECTOR, YÛGO...


FLASH!
!!
FLASH!


CHAAS!



SHIN!
CHAS!

¡¡ESTÁS RODEADA, GALLY!!

JU, JU, JU.
¿ADÓNDE TE LLEVAS A ESE CRIMINAL?

MIRA, LO SIENTO MUUUUCHO PORQUE ESTAMOS EN EL MISMO GREMIO, PERO TENGO MOTIVOS PARA SOSPECHAR QUE ESTÁS COMETIENDO UN DELITO.

FÍJATE, INCLUSO ESTE TERMINAL EXTERNO "NETMAN" Y PROTECTOR DE LA LEY DE LAS FÁBRICAS CORROBORA MIS PALABRAS.
RAAKK!
¡GALLY, NÚMERO DE CAZADOR-GUERRERO F33-405!
¡¡SI LA SOSPECHA QUE PESA SOBRE TI RESULTA SER CIERTA ESTOY AUTORIZADO A LANZARTE INMEDIATAMENTE UN MISIL ANTI-CAZADOR!!
FACTORY LAW







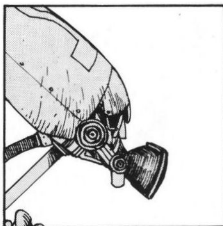


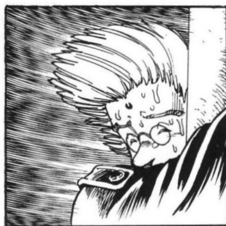




LLEVAR A CABO TUS OBLIGACIONES COMO CAZADORA-GUERRERO...

¡¡...Y DECAPITAR A YÛGO!!



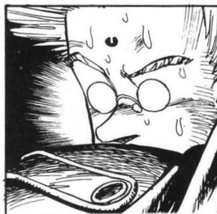


¡VAMOS! ¡SUFRE, TORTÚRATE, LLORA, GIME! ¡¡QUIERO VER CÓMO TE RETUERCES DE DOLOR!
¿¡O QUIZÁS PREFIERES REBELARTE INÚTILMENTE Y DEJAR QUE TE HAGAN PICADILLO!? ¡¡JIIII, JI, JI, JIIIII!!



!?

ZUUP.









LE...
¿¡LE HAS MATADO TÚ...!?



MY GOD!
GA... ¿¡GA-LLY!?



¡¡ESTÁ LLEVANDO A CABO SU TRABAJO!!
K-CLAK!



TSK. ¡QUÉ RIDICULEZ!
Y PENSAR QUE ZAPAN DECÍA QUE QUERÍA MOSTRARNOS ALGO MUY DIVERTIDO...
TAP! TAP!
¡VÁMONOS, ANDA!


FUMP!
¡ES-PE-RA!
BAM!


GALLY... ¿¡ACASO NO ESTABAS ENAMORADA DEL MOCO-SO!?

¿¡POR QUÉ!?
E... ¡ERES UN MONS-TRUO!
¿¡CÓMO ERES CAPAZ DE DECAPITAR A TU NOVIO Y QUE-DARTE IMPA-SIBLE!?

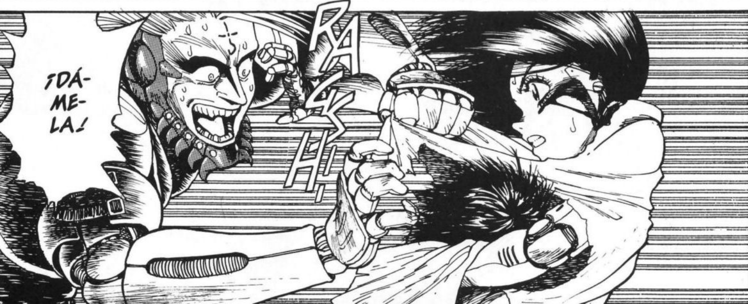

HUM.
NGH...


¡¡JIAAAAAAH!!

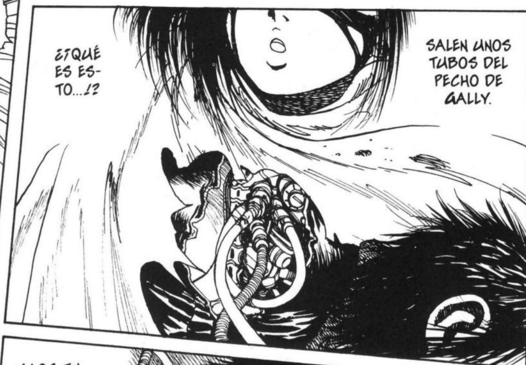

¡RAS!
!


¡SHAS!
¡AAAAH!


¡¡JIAAA, JA, JA, JA! ¡¡VOY A HACER LO MISMO CON LA CABEZA!!


¡DÁMELA!
¡RASSHH!


!?


SALEN UNOS TUBOS DEL PECHO DE GALLY.
¿¿QUÉ ES ESTO...!?


ES DECIR...
Y LOS TUBOS... ESTÁN CONECTADOS A LA CABEZA DE YÛGO.


¡QUE ESTÁ COMPARTIENDO SUS DISPOSITIVOS VITALES BÁSICOS CON ÉL!


¡¡EL CEREBRO DE YÛGO SIGUE VIVO!!
¡¡PRETENDÍAS ENGAÑARME, EMBUSTERA!!


MM...


¡ZAPAN, NÚMERO DE CAZADOR-GUERRERO F44-269!
2
FACTORY NETWORK INTERFACE
¡¡ARREBATAR UNA PRESA A UN COLEGA ES DELITO!!


AH.
UN... UN SEGUNDO...


HIII.


¡UOOOOHHH!


SMASH!!



FIGHT 11 *AMARGOS SUEÑOS*



YÛ-
GO...

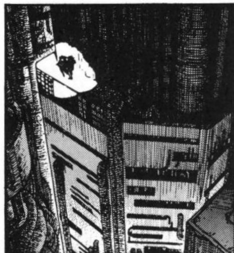
PLITCH!

ASÍ QUE HAN ACA- BADO CON ÉL...

THE HUNTER WARRIORS
SCRAMBLE FOR THE HEAD

"DISPUTA ENTRE DOS CAZADORES-GUERRERO POR UNA PRESA".

"SE DISPUTABAN LA CABEZA DE YÛGO, LADRÓN DE COLUMNAS VERTEBRALES".


"ANOCHE, A LAS 20:12, EN LAS PROXIMIDADES DE LA AVENIDA ANMONIA".

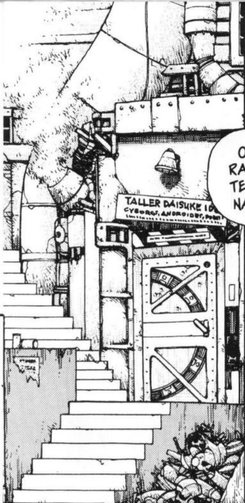

"EL CAZADOR ZAPAN TRATÓ DE ARREBATARLE A LA CAZADORA GALLY LA CABEZA DE YÛGO, QUE LA ÚLTIMA TENÍA EN SU PODER, PERO FUE REDUCIDO CON UN PODEROSO GOLPE".


CLANK!


AAHH!
"EL ROSTRO DE ZAPAN QUEDÓ DESTROZADO, TRAS LO CUAL TROPEZÓ Y CAYÓ AL ABISMO QUE SE ABRÍA ENTRE DOS EDIFICIOS".


MI...
¡MI CARAAAAAA!
BLUGH!


"GALLY NO DENUNCIÓ LOS HECHOS". "SU INTENCIÓN ES NO ENTREGAR LA CABEZA DEL CRIMINAL PARA COBRAR LA RECOMPENSA SINO ENTERRARLA".

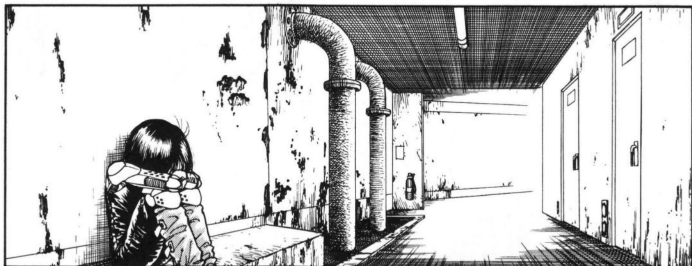

TALLER DAISUKE ID


OPERACIÓN TERMINADA...


HE UTILIZADO EL CUERPO DE UN CYBORG CUYO CEREBRO MURIÓ POR UN ANEURISMA.
ES IDEAL.
PE... ¿PERO CREES QUE ESTO ESTÁ BIEN, IDO?

SI DESCUBREN QUE HEMOS REVIVIDO A UN CRIMINAL...
SI APRECIAS TU CUELLO YO DE TI ME QUEDARÍA CALLADITO, GONZU.

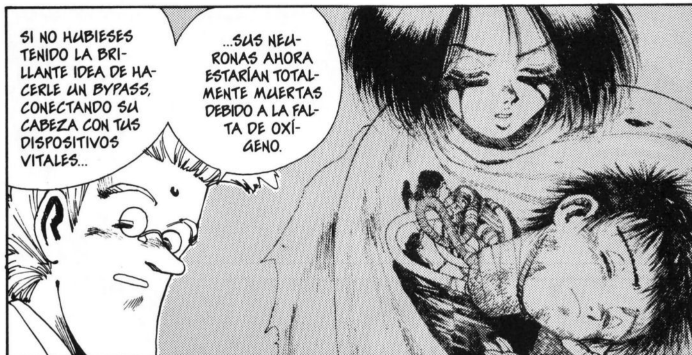

DE CARA AL MUNDO, YÛGO ESTÁ MUERTO...
ESTE CHICO VA A VIVIR AHORA CON OTRA IDENTIDAD.




NO TE PREOCUPES, GALLY.
TODO HA IDO BIEN.

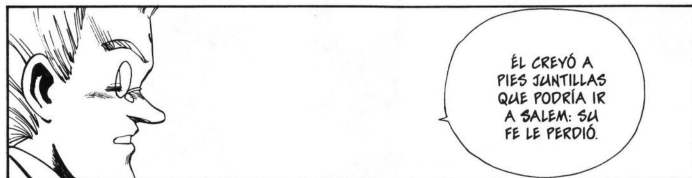


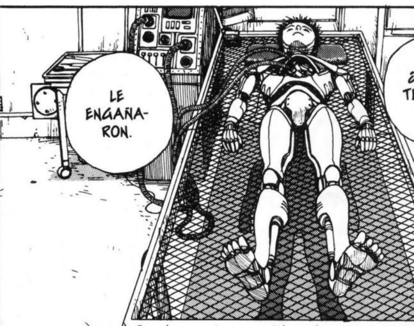

GRA... GRACIAS, IDO...
BUENO... SI SE HA SALVADO, HA SIDO GRACIAS A TU RÁPIDA INTERVENCIÓN DE EMERGENCIA...


SI NO HUBIESES TENIDO LA BRILLANTE IDEA DE HACERLE UN BYPASS, CONECTANDO SU CABEZA CON TUS DISPOSITIVOS VITALES...
...SUS NEURONAS AHORA ESTARÍAN TOTALMENTE MUERTAS DEBIDO A LA FALTA DE OXÍGENO.


SI HUBIESE PRESTADO MÁS ATENCIÓN... A YÛGO NO LE HABRÍA PASADO NADA...




ÉL CREYÓ A PIES JUNTILLAS QUE PODRÍA IR A SALEM: SU FE LE PERDIÓ.


LE ENGAÑARON.


¿A QUÉ TE REFIERES?


LO SÉ MUY BIEN...
¡ESO DE QUE SE PUEDE IR PAGANDO A SALEM ES UNA GRAN PATRAÑA!


Y LO SÉ... PORQUE YO MISMO ERA SALEMIANO...
ME EXPULSARON DE LA CIUDAD... Y SÉ DE SOBRAS QUE NO SE PUEDE LLEGAR A SALEM DESDE LA SUPERFICIE.

ESTA MARCA QUE HAY EN MI FRENTE PRUEBA QUE YO ERA UN CIUDADANO DE LA CIUDAD FLOTANTE.

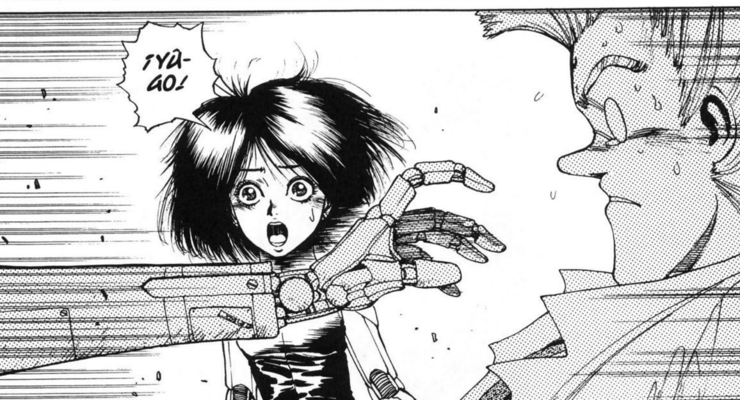

DEBERÍA HABÉRTELO DICHO ANTES... NO PRETENDÍA ESCONDERLO...

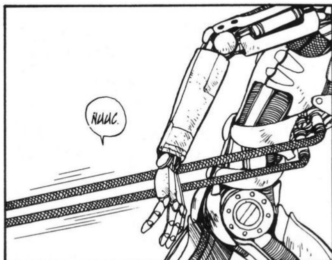

¡¡MENTI-
RAAAA!!

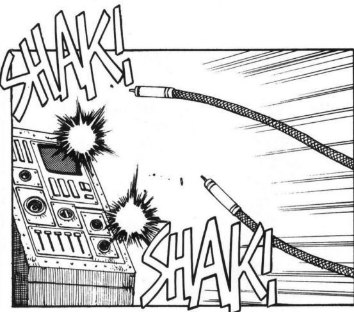


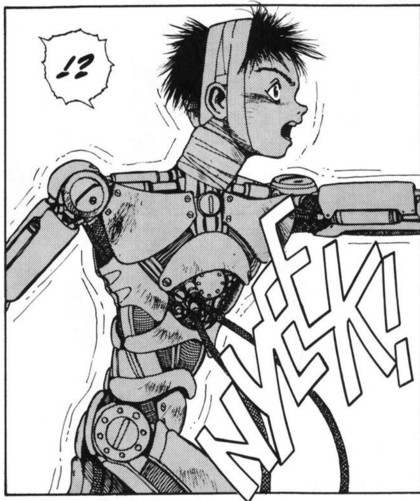

KRASH!

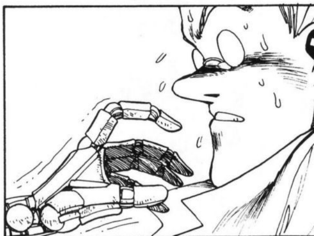

¡¡MEN-
TIRA!!


¡YŪ-
GO!

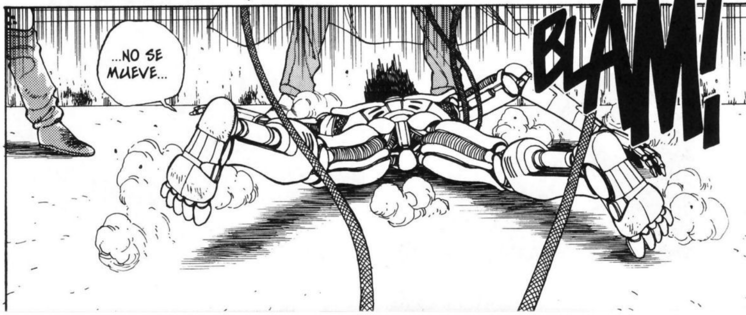

ÑUUC.


SHAK!
SHAK!


!?
NYEEK!




MI CUERPO...
ZIS!


...NO SE MUEVE...
BLAM!


MI... MI CUERPO...
¡¡IDO!!
NO ESTÁ AVERIADO.

SÓLO ES QUE EL CABLE DE ALIMENTACIÓN SE HA DESENCHUFADO.
LA ALIMENTACIÓN EXTERNA ES UNA PRECAUCIÓN PORQUE DE VEZ EN CUANDO MIS PACIENTES TRATAN DE LEVANTARSE MIENTRAS ESTÁN INGRESADOS.

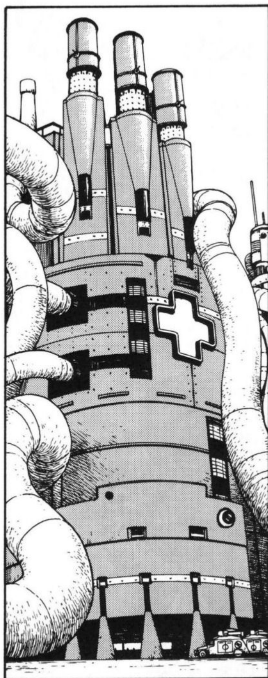
GALLY, ¿DÓNDE ESTÁN MIS DIEZ MILLONES...?

ESTÁN AQUÍ...
MENOS MAL...
DRINNG!


IDO, HAZ QUE YûGO PUEDA MOVERSE CON LIBERTAD.
VALE... PERO...

IREMOS A VER A VECTOR Y A ASEGURARNOS DE QUE ESTO ES CIERTO.


¡¿Y SI ES VERDAD QUE HABÍA ENGAÑADO A YŪGO...!!




¡SEÑOR VECTOR! ¡DOS EXTRAÑOS INDIVIDUOS INSISTEN EN PASAR!


TUMP!
ESTOY TRABAJANDO... ÉCHALES.

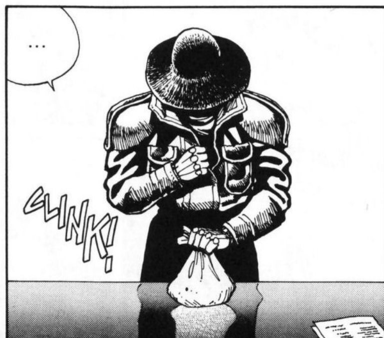

!?
PLOF!

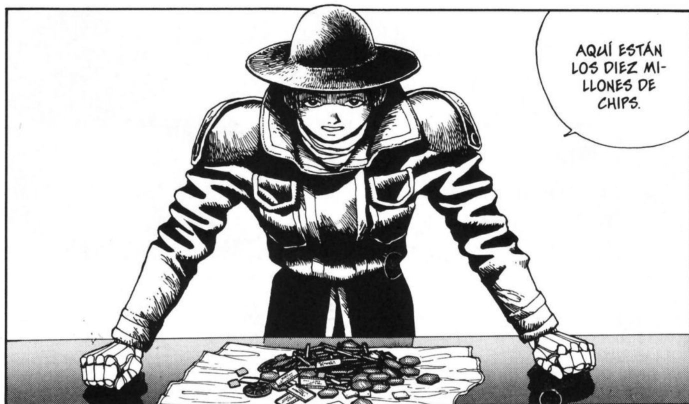



SOY YO, SEÑOR VECTOR.

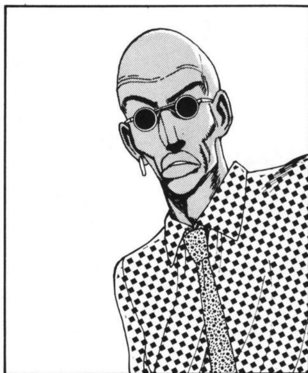

¿¡YÚ-GO!?

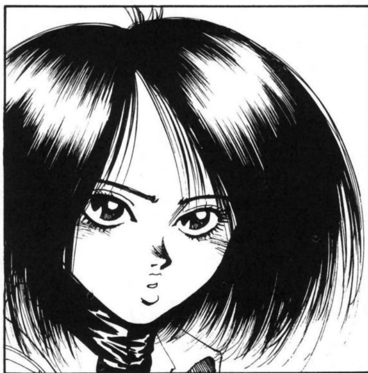

¡¡ESTÁS VIVO!!


...
CLINK!


AQUÍ ESTÁN LOS DIEZ MILLONES DE CHIPS.


QUIERO QUE ME MANDE A SALEM... SEÑOR VECTOR.






OYE, UN MOMENTO...
¿Y QUÉ GANARÁS CON IR A SALEM ?

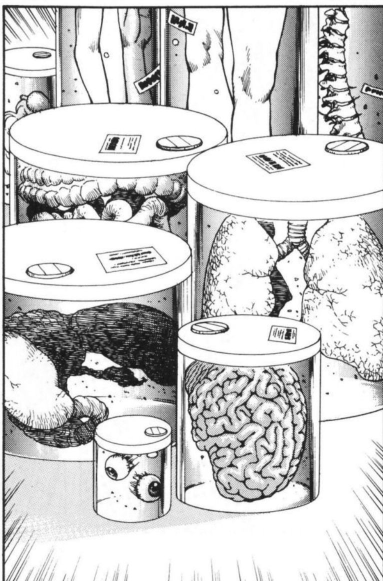

MENDIGARÉ.


PIÉNSALO BIEN. PUEDO DARTE UNA DE LAS RUTAS DE ENVÍO DE LAS FÁB...
¡¡ESTÁ DECIDIDO!!


TSK... PUES NADA.


TE ADVIERTO DE QUE IR A SALEM ES EFECTIVAMENTE POSIBLE...


¡¡...PERO TIENE QUE SER EN ESTA FORMA!!






NO TENGO NI IDEA DE PARA QUÉ LOS QUIEREN... QUIZÁS PARA INVESTIGACIÓN O INCLUSO PARA USOS GASTRONÓMICOS...
...PERO TODOS LOS MESES RECLAMAN MUESTRAS DE UN CUERPO COMPLETO.
CLANK!


PRETENDÍAS ROBARME MIS DIEZ MILLONES Y LUEGO DESPEDAZARME...


NO, HOMBRE, NO... SÓLO...
SÓLO ES QUE CREÍA QUE SI TE PEDÍA UNA CIFRA TAN ALTA ABANDONARÍAS.


¿ENTONCES NO HAS ESTADO NUNCA EN SALEM, COMO DECÍAS...?


NO ES MÁS QUE UNA TÉCNICA DE MARKETING... UN MODO DE PONERME EN UNA POSICIÓN VENTAJOSA EN EL MERCADO, NADA MÁS.


RESU-
MIENDO.
QUE ME
ENGA-
ÑASTE.


¡ES
HORRI-
BLE!


¿NO ME
DIGAS QUE
ESTÁS EN-
FADADO,
YÛGO...?


¡¡ZARICKY!!
¡NO TE ME
ACERQUES!
¡NO ME MI-
RES ASÍ!


¡HEY!
SI TE DIGO LA VER-
DAD, CREO QUE LA
MAYOR PARTE DE
LA CULPA LA TIE-
NES TÚ, POR CREER
DE VERDAD QUE
PODRÍAS IR A
SALEM.
TAP!

BRAM!
¡GROAAAARR!
BRAM!
¡ENCÁRGATE DE ESTOS DOS!








MAD
MATAR
GÔMAD
BUOM!
¡¡GRUOOOOORRR!!


ZUU!!


GÔMAD
SHAAS!


BAM!


GRR!
BZZZNNN!!!
¿¡UGH!?

NO... NO PUEDO ALZAR LA MANO... ¡IMPOSIBLE!

GRRR!

GÔMAD

¿¡SÓLO PORQUE ESTA RENACUAJA ME LA ESTÁ PISANDO ...!?

¡UOOOOOGAHH!

FWOOH....!

GÔMAD

RAAH!

ZWAK!

WOOH!

¡¡LO CONSEGUÍ!!

GÔMAD

¡AHORA PROBARÁS MI TÉCNICA "LA DANZA DEL SABBATH"!


¿UGH ...!?

MA-TAR


CRASH!
¿UAEEGH!?


ZAK!
UGH...


THUMP!


NYEEK!



FIGHT 12
MÁS ALLÁ DE LAS NUBES

ASÍ QUE TO-DO...




JU.
JU,JU!


ZAS!


BUMP!


¡JAAA, JA, JA! ¡JAAA, JA, JA!
¡UAGH! ¡COF, COF!




¡JAAA, JA, JA, JA! ¡ES LA MONDA...!
BAM!
BAM!
¡JAAAA, JA, JA, JA, JA! ¡JI, JI, JI, JA, JA, JA, JA!


YÛ... YÛGO...

JII, JA... ¿YÛGO? ¡ESTÁ MUERTO!

¡JU!

¡FÍJATE!

¡JU!

¡JU!

¡JU!





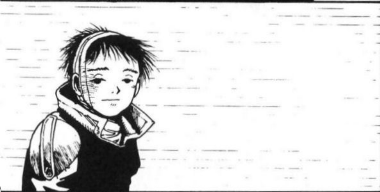







¡NO ES VERDAD!


AUNQUE NO PUEDAS IR A SALEM, LA VIDA SIGUE.
¡EMPECEMOS DE NUEVO! ¡HAGÁMOSLO JUNTOS, YÚGO!




¿LA VIDA SIGUE ...?


PARA UN MUERTO...


¡...NO EXISTE EL MAÑANA!
CRASSH!!


¡¡YÛ-GO!!


UFFF...

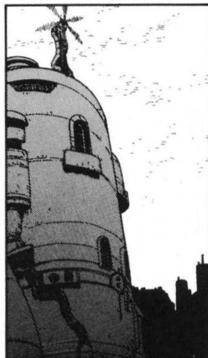

GRRR
¡GLUGS!
!




...




SE HAN IDO...
¡FIUUHH!
¡ZIS! ¡ZIS!



YA VUELVE A LLOVER.
TALLER DAISUKE IDO
CYBORGS, ANDROIDES, ROBOTI
KYBERNETIC REPARATUR WERKSTÄTTE
CLIKI
CLIKI

FSSHH!
SÍ QUE LLUEVE...


ZAP!

LE HE PERDIDO...
FSSH...
¡QUÉ DESASTRE!

PLIC!
¡AY!
PLIC!


¿GRANIZO?
PLIC!
¡ANDA, MIRA!
PLIC!


¡ES DINERO!
OOH!
¡¡UN CHIP DE CIEN MIL!!


¡YÛGO!


¡ES MÍO!
WAAH!
¡FUERA, VIEJA!
OYE, ¡ERES HOMBRE MUERTO!

¡¡JAA, JA, JA, JAA!


JA, JA, JA... ¡ALLÁ VOY, SALEM!

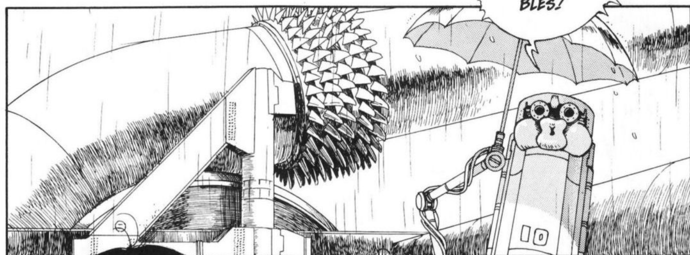

¡PRONTO VAMOS A VERNOS LAS CARAS!
FIIUUH!


¿¡UH!?
FIUUH!

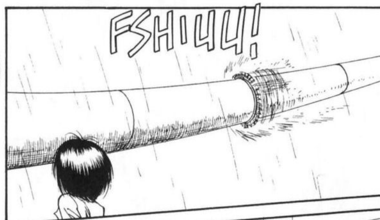

SHAAAAAH!

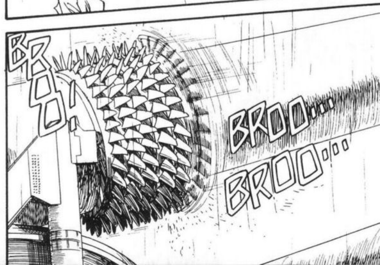

!!
BROOOH!


¡OYE, NO PUEDES SUBIRTE A LOS CABLES!


10


¡CÁLLATE, NÚMERO 10!

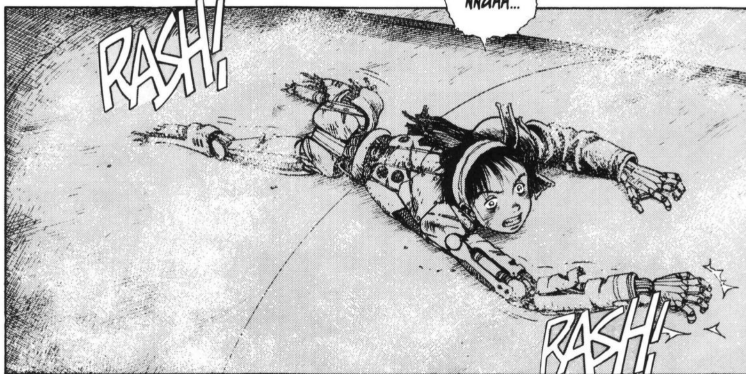

FSHIUU!


BROOO!
BROO...
BROO...

¿QUÉ SON ESOS AROS?
BROO...
BROO... BROO...
SON AROS DE SEGURIDAD, TRAMPAS PARA RATONES.
SI ALGÚN RATÓN SUBE HASTA LOS 500 M DE ALTURA, ESTOS AROS SALEN DE SALEM.
ZRAS!
¡ESTA VEZ HAN SIDO NECESARIOS SEIS! ¡TODO UN RÉCORD!
¡ES DIVERTIDO VER HASTA DÓNDE LLEGAN!
¡LE TRAERÉ DE VUELTA!
SHAK!



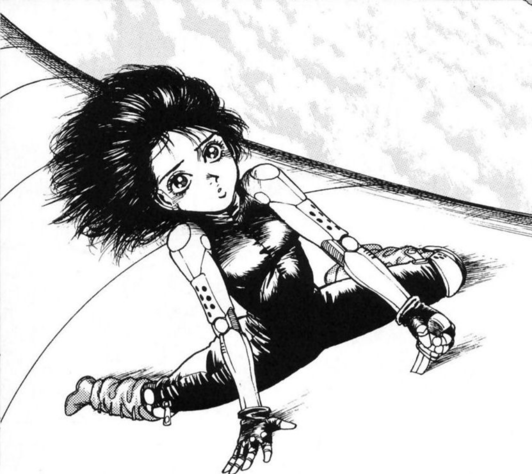

CLAK!

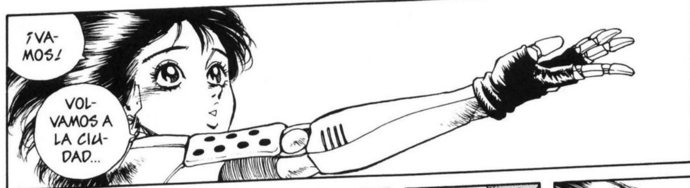

NNGHH...
RASH!
RASH!


SHAA...




SHAAN!
SALEM...
POR FIN... NOS VE-MOS LAS CARAS...
YO... ESTABA OBSESIONADO CONTIGO Y LO PERDÍ TODO POR TI. ¡SOY UN ESTÚ-PIDO!
PERO... JU, JU... JA, JA, JA... ¡COMPARADOS CONTIGO, LOS HUMANOS NO SOMOS MÁS QUE PUL-GAS!
¡YÛ-GO!
MM?



GA-
LLY...

¡VA-
MOS!
VOL-
VAMOS A
LA CIU-
DAD...

¿A
LA CIU-
DAD?
¡NI HA-
BLAR!
¡NO PIEN-
SO VOLVER
A ESA CIU-
DAD SUCIA
Y ESPAN-
TOSA!

¡QUIERO
PASAR EL
RESTO DE
MIS DÍAS
JUNTO A
SALEM!



¡NO PUEDE SER!
NO PIENSO... PERMITIRLO.

HE ESTADO PENSANDO MIENTRAS ESCALABA POR EL CABLE...
Y... LO HE COMPRENDIDO PERFECTAMENTE.

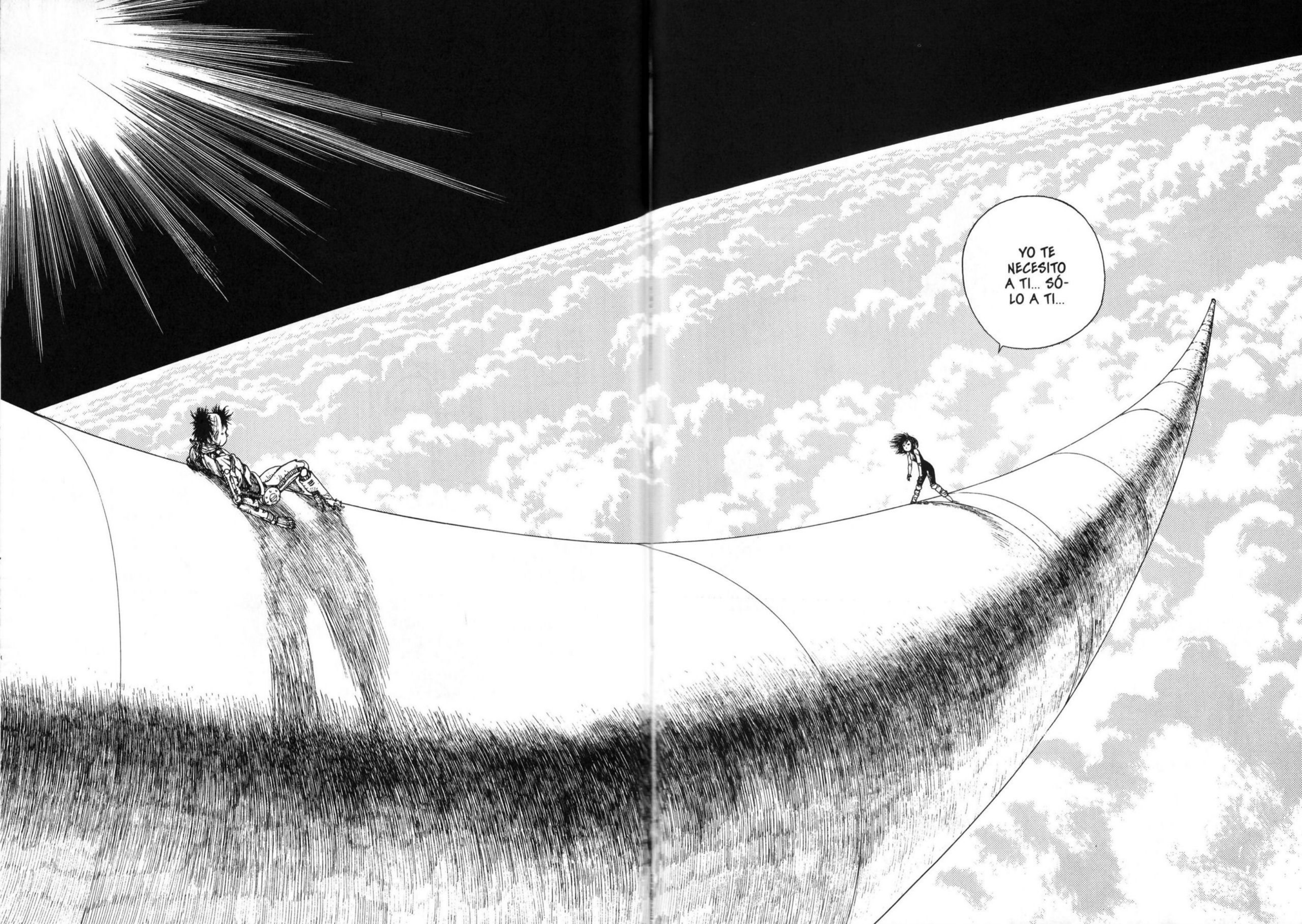
MI NACIMIENTO EN ESTE MUNDO NO HA SIDO MÁS QUE UN ERROR.

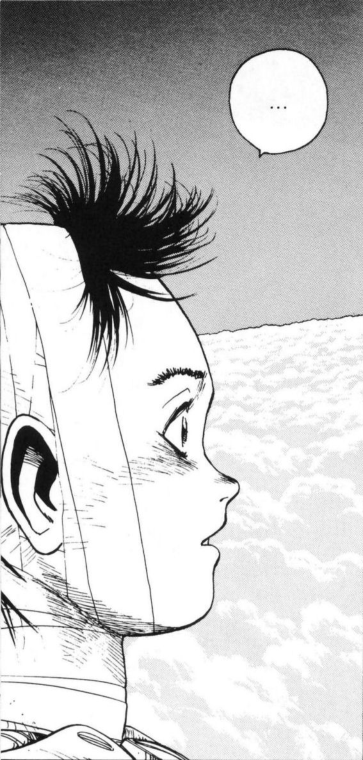
YO SOY UN SER TOTALMENTE PRESCINDIBLE PARA EL MUNDO.

¡COBARDE!

¡¡EL MUNDO NO ES SÓLO LA CIUDAD DE LOS DESPERDICIOS Y SALEM!!
¿¡ES QUE NO LO VES!?

...!


YO TE NECESITO A TI... SÓLO A TI...


...


BUS-
QUÉ-
MOSLO
JUN-
TOS...
¡BUS-
QUEMOS
EL MEJOR
MODO DE
VIVIR!

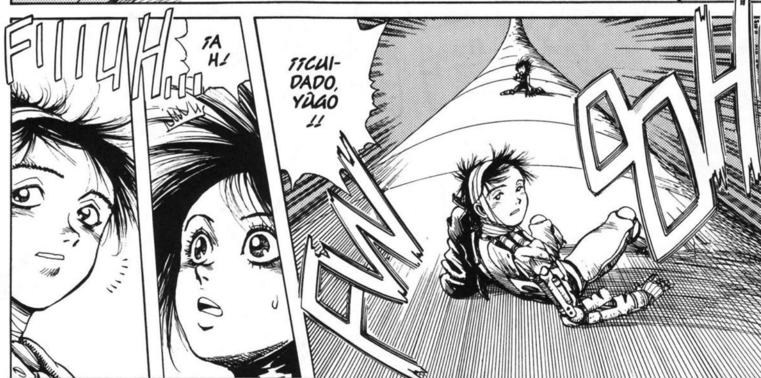



VA...
VALE.



¡¡HE CONSEGUIDO CONTRARRESTAR LA ATRACCIÓN QUE SALEM EJERCE EN YÛGO!!

¡YÛGO ES MÍO! ¡¡NO PIENSO CEDÉRTELO!!



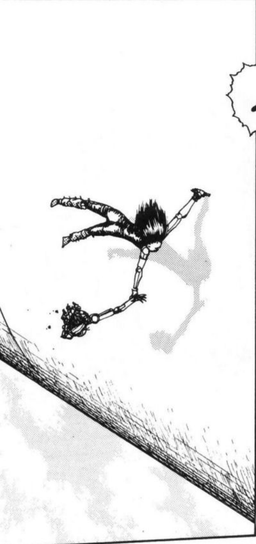

KRAK!

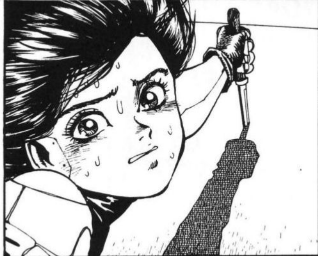



¡YÂ-
GOOOO!
ZRASH!


ZAP!


SHAK

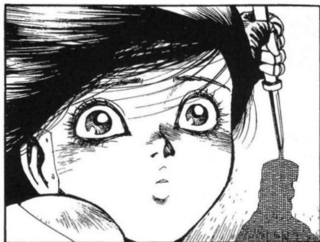


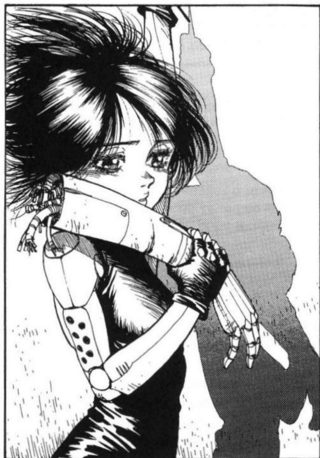
!
RAAGS!


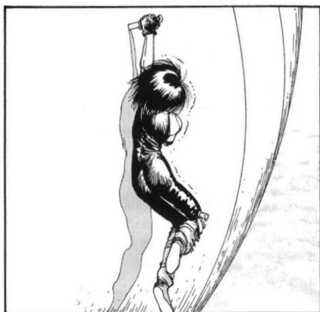
ME ALEGRO DE HABER PODIDO HABLAR CONTIGO AL FINAL.

ADIÓS...









ADIÓS...

CONTINUARÁ

DIAGRAMA

LOS NETMEN Y EL SISTEMA DE SEGURIDAD

"LA LEY DE LAS FÁBRICAS"
Dentro del área controlada por las fábricas, organismos dependientes de Salem, se aplica la llamada "ley de las fábricas". Se trata de un sistema legal que sirve básicamente para asegurar el correcto funcionamiento de los kombinats y de proporcionar seguridad a los trabajadores de fábricas y granjas, por lo que no puede considerarse exclusivamente un sistema para garantizar los derechos de la gente que vive en la Ciudad de los Desperdicios.

Clasificación de los delitos según la ley de las fábricas

	CRÍMENES DE CLASE A	CRÍMENES DE CLASE B
TIPOS PRINCIPALES DE CRIMEN	- Destrucción de una fábrica - Hurto de bienes de una fábrica - Intento de penetrar informáticamente en las fábricas o en Salem - Construcción o tenencia de aparatos voladores - Construcción o tenencia de armas de fuego - Traición de un cazador-guerrero	- Matar un cerebro - Causar daños a un cerebro } Excepto en el caso de las luchas deportivas legales - Comprar o vender cerebros vivos - Hurto de partes del cuerpo de individuos vivos

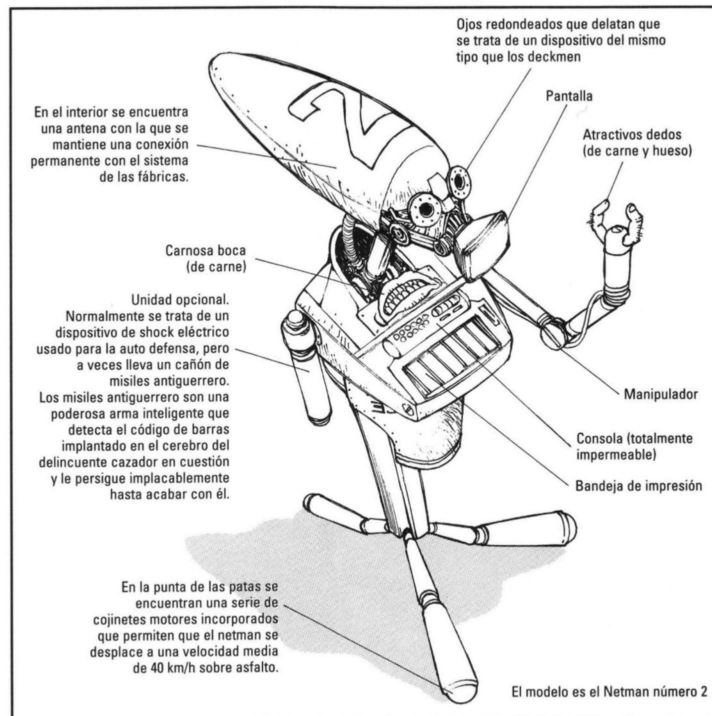
"LOS NETMEN"
Los encargados de administrar el cumplimiento de la ley en la Ciudad de los Desperdicios son los llamados "netmen", unos terminales externos de las fábricas.

Normalmente, cada netman se encuentra situado en un punto en concreto, como por ejemplo en la esquina de una calle, por lo que hacen las veces de pequeñas comisarías de policía. Sus funciones básicas consisten en recoger las denuncias de los ciudadanos y las víctimas, recabar datos testimoniales y realizar todo tipo de investigaciones básicas, como el análisis de muestras de ADN para tratar de hallar al culpable. Una vez determinado el delincuente, éste se coloca en la lista de los individuos buscados y se ofrece una recompensa por él. En el caso de que no se logre determinar al delincuente, la investigación se detiene a menos que se trate de un crimen de clase A.

Una de las normas básicas de los netmen es que no suelen realizar detenciones. Sin embargo, en el caso de los crímenes de clase A, un netman puede adoptar un papel activo, armándose, convocando a varios cazadores-guerreros y comandándoles para poder reducir al delincuente.

"EL DESTINO DE LOS CRIMINALES"
En las fábricas no hay ni tribunales ni cárceles, sólo depósitos de piezas y crematorios. Tras haber cotejado el ADN del cerebro del criminal para verificar su identidad, se toma su cabeza y se otorga una recompensa por ella. El cerebro se incinera o bien se envía a las instalaciones farmacéuticas para usarlo en la confección de productos varios.

DIAGRAMA DEL NETMAN NÚM. 2



El modelo es el Netman número 2

Así pues, a pesar de este cruel sistema que no da a los criminales el derecho a defenderse, el porcentaje de arrestos de cazadores-guerreros delincuentes que trabajan solos es muy bajo, por lo que la Ciudad de los Desperdicios sigue siendo una especie de paraíso del crimen.

YUKITO
8 de enero de 1992





El CRG lo hacemos todos

6° Aniversario



http://lamansion-crg.net